

# Oboe



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

12

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Oboen (auch: Englischhörner) mit und ohne Tasteninstrument/B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## Herausgeber:

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

|         |   |    |    |
|---------|---|----|----|
| CF00    | Oboenschulen, Studienwerke.....                   | S. | 1  |
| CF01/02 | Oboe solo.....                                    | S. | 4  |
| CF11/12 | Oboe mit einem Tasteninstrument / B.c. ....       | S. | 10 |
| CF21/22 | Zwei Oboen.....                                   | S. | 33 |
| CF31    | Drei Oboen.....                                   | S. | 35 |
| CF51    | Fünf und mehr Oboen.....                          | S. | 37 |
| CF61    | Zwei Oboen mit einem Tasteninstrument / B.c. .... | S. | 38 |
| CF91    | Vermischte Besetzungen.....                       | S. | 39 |

CF00 Oboenschulen, Studienwerke

50 klassische Studien : für Oboe = 50 classical studies : for the oboe / herausgegeben von Gunther Joppig in Zusammenarbeit mit Anthony McColl. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1983], © 1983. – 1 Partitur (60 Seiten)

(Universal Oboen Edition)

Enthält: 15 exercices amusantes pour l'hautbois / Franz Thaddäus Blatt. 18 Übungen für Oboe op. 12 / Franz Wilhelm Ferling. – 5 Capriccios aus: Sei capricci per oboe / Raffaele Parma. – 12 concertante Oboe Etuden opus 77 / Hans Schmitt. – Mit Vorwort und Kurzbiografien in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17508

Epoche: d

Baier, Dorothea

Heximex und Gruseltango : eine Oboenschule für Kinder im Grundschulalter / Dorothea Baier, Natalie König ; [Illustrationen: Wiltrud Wagner]. – Partitur. – Lehrerkommentar, 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1 Partitur (32 Seiten) : Illustrationen

ISMN M-010-81289-2

Bestell-Nr.: ZM 81289

Epoche: e

Baier, Dorothea

Heximex und Gruseltango : eine Oboenschule für Kinder im Grundschulalter / Dorothea Baier, Natalie König ; [Illustrationen: Wiltrud Wagner]. – Partitur. – [Schülerheft], 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1 Partitur (103 Seiten) : Illustrationen

ISMN M-010-80289-3

Bestell-Nr.: ZM 81289

Epoche: e

Debondue, Albert

Cinquante études-déchiffrages : pour hautbois ou saxophone = Fifty sight-reading studies : for oboe or saxophone / Albert Debondue. – Partitur. – Paris : Leduc, [1967], © 1967. – 1 Partitur (23 Seiten)

Bestell-Nr.: A.L. 23.849

Epoche: e

Dijkstra-Jaarsma, Nynke

Hören, lesen & spielen : Schule für Oboe / Nynke Dijkstra-Jaarsma, Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske

Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (56 Seiten) : Illustrationen + 1 CD

ISBN 90-431-0468-X

UPC 8-714441-00078-0

Bestell-Nr.: 991745

Doemens, Bettina

Oboenschule / Bettina Doemens, Ursula Maiwald ; mit Illustrationen von Uschi Kosa. – Mainz ; London Madrid : Schott

Epoche: e

1. – Partitur, [1994], © 1994. – 1 Partitur (95 Seiten) : Illustrationen

ISMN M-001-08365-2

Bestell-Nr.: ED 8161

2. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (124 Seiten) : Illustrationen

ISMN M-001-11465-3

Bestell-Nr.: ED 8163

Doemens, Bettina

Spielbuch zur Oboenschule : mit eingelegter Klavierstimme / Bettina Doemens, Ursula Maiwald. – Mainz ; London ; Madrid : Schott

Epoche: b; c; d; e

1. – Partitur, Stimme, [1994], © 1994. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme

Enthält eigene Stücke der Verfasserinnen, Volksliedbearbeitungen und Bearbeitungen von Werken klassischer Komponisten für Oboe, 2 Oboen und Oboe Klavier

Bestell-Nr.: ED 8162

2. – Partitur, [1997], © 1997. – 1 Partitur (50 Seiten), 1 Stimme

Enthält Stücke für 2-4 Oboen (auch mit Englischhorn) und Oboe, Klavier

ISMN M-001-11466-0

Bestell-Nr.: ED 8164

Epstein, Moshe Aron

[Mind your fingers / arrangiert] Mind your fingers : technische Studien = Mind your fingers : technical studies / Moshe Aron Epstein ; für Oboe adaptiert von Rainer Herweg. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2005], © 2005. – 1 Partitur (131 Seiten) + 1 Beilage Beilage: Rhythmische Varianten für die Übungen des Kapitels "Skalen" (1 Seite)

ISMN M-010-35220-6

Bestell-Nr.: ZM 35220

Epoche: e

Ferling, Franz Wilhelm

[Etüden, Oboe, op. 12] 18 études : op. 12 ; [pour hautbois ou saxophone] / Ferling ; Pierlot. – Partitur. – Paris : Billaudot, [1969], © 1969. – 1 Partitur (20 Seiten)

(Collection Pierre Pierlot)

Bestell-Nr.: M.R. 1180 B.

Epoche: d

Ferling, Franz Wilhelm

[Etüden, Oboe, op. 31] 48 études : op. 31 ; [pour hautbois ou saxophone] / Ferling ; Edition revue par Pierre Pierlot. – Paris. – Paris : Billaudot, [1970], © 1970. – 1 Partitur (24 Seiten)

(Collection Pierre Pierlot)

Bestell-Nr.: Costallat & Cie 3082

Epoche: d

Ferling, Franz Wilhelm

[Etüden, Oboe, op. 31] 48 Übungen : Op. 31 ; für Oboe = 48 studies : Op. 31 ; for the oboe / Franz Wilhelm Ferling ; herausgegeben von Gunther Joppig. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1983], © 1983. 1 Partitur (34 Seiten)

(Universal Oboen Edition)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17514

Epoche: d

Heller-Meisenburg, Birgit

Accelerando : Oboenschule für das Grundschulalter = Accelerando : an introduction to the oboe for primary school children / Birgit Heller-Meisenburg. – Partitur. – Leipzig : Hofmeister, [2013], © 2013. – 1 Partitur (102 Seiten)

Texte in deutsch und englisch

ISMN 979-0-2034-1074-4

Bestell-Nr.: FH 1074

Epoche: e

Hempel, Christoph

Übungshilfen für Oboisten / Christoph Hempel. – Partitur. – Wolfenbüttel und Zürich : Mösel, [1975], © 1975. – 1 Partitur (23 Seiten)

Epoche: e

Hören, lesen & spielen : Lieder-Spielbuch Oboe / Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein. – Heerenveen, Holland : De Haske

Epoche: e

1. – Partitur, [1999], © 1999. – 1 Partitur (23 Seiten) : Illustrationen

Mit Vorwort in deutsch

ISBN 90-431-0593-7

UPC 8-714441-00090-2

Bestell-Nr.: 991757



Kruse, Wolfgang  
Oboe spielen ist nicht schwer : eine Schule für Kinder und Jugendliche /  
Wolfgang Kruse. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann,  
[1996], © 1996. – 1 Partitur (108 Seiten)  
ISMN M-010-80265-7  
Bestell-Nr.: ZM 80265  
Epoche: e

Loane, Cormac  
Team woodwind oboe : Schule für Holzblasinstrumente / Cormac Loane  
und Richard Duckett ; [Translated by Monika Krämer]. – Partitur. –  
[Woodford Green, Essex] : Intern. Music Publ., [1994], © 1991. – 1  
Partitur (62 Seiten)  
ISBN 1-85909-094-X  
Bestell-Nummer: IMP 18824  
Epoche: e

Luft, Heinrich  
[Etüden, Oboe, op. 1] 24 études : pour hautbois ou saxophone / J. H.  
Luft ; Nouvelle édition revue et annotée par L. Bleuzet. – Partitur. –  
Paris : Billaudot, [1926], © 1926. – 1 Partitur (41 Seiten)  
Druckplatten-Nummer: 3083  
Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Orchesterstudien Oboe / Mozart ; herausgegeben von Hagen  
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1983], © 1983. – 1  
Partitur (67 Seiten)  
Enthält Auszüge aus: Exsultate, jubilate. Krönungsmesse [KV 317].  
Messe KV 427. Sinfonien KV 183, 201, 338, 385, 425, 504, 550 und  
551. Violinkonzerte Nr. 3–5 [KV 216, 218, 219]. Concertone KV 190.  
Klavierkonzerte Nr. 20, 21, 24, 27 [KV 466, 467, 491, 595]. Serenade KV  
320. Divertimento KV 251. Idomeo. Entführung aus dem Serail.  
Hochzeit des Figaro. Don Giovanni. Così fan tutte. Die Zauberflöte. La  
clemenza di Tito. – Häufige Probespielstellen sind markiert. – Vorwort in  
deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2404  
Epoche: c

Orchester-Probespiel Oboe : Sammlung wichtiger Passagen aus der  
Opern- und Konzertliteratur ; [Oboe, Englischhorn, Oboe d'amore] =  
Test pieces for orchestral auditions oboe : excerpts from the operatic  
and concert repertoire / In Zusammenarbeit mit der Deutschen  
Orchestervereinigung (DOV) herausgegeben von Vojislav Miller und  
Winfried Liebermann. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters,  
[1991], © 1991. – 1 Partitur (56 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: EP 8660  
Druckplatten-Nummer: 31640  
Epoche: c; d

Orchesterstudien Oboe / Brahms/Bruckner ; herausgegeben von Hagen  
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1992], © 1992. – 1  
Partitur (91 Seiten)  
Enthält Auszüge aus: Sinfonien Nr. 1–4. Variationen über ein Thema von  
Haydn. Klavierkonzerte 1 und 2. Violinkonzert op. 77. Konzert op. 102.  
Akademische Festouvertüre op. 80. Tragische Ouvertüre op. 81.  
Serenaden Nr. 1 und 2. Ein deutsches Requiem. Nänie / Johannes  
Brahms. – Sinfonien 1–9. Messen in d-moll und e-moll / Anton  
Bruckner. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 2406  
Epoche: d

Pietzsch, Georg  
Schule für die Oboe / Georg Pietzsch ; überarbeitet von Willy Gerlach. –  
Partitur. – Leipzig ; Hofheim am Taunus : Hofmeister, [1955]. – 1  
Partitur (43 Seiten) + 1 Griffabelle (3 Seiten)  
(Hofmeister Schulwerke)  
Bestell-Nr.: FH 8003  
Druckplatten-Nummer: 30211  
Epoche: d

Preparatory test : from 1991 until further notice ; Oboe / The  
Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London :  
ABRSM Publishing, [1990], © 1990. – 1 Partitur (4 Seiten)  
ISBN 1-85472-570-X  
Bestell-Nr.: AB 2200  
Epoche: e

Scales and arpeggios : for oboe ; Grades 1–8 ; [starting in January  
1996] / The Associated Board of the Royal Schools of Music ; Ian  
Denley. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, 1995, © 1995. – 1  
Partitur (27 Seiten)  
(Associated Board woodwind scales and arpeggios)  
Mit Vorwort in englisch  
ISBN 1-85472-817-2  
Bestell-Nr.: AB 2446  
Epoche: e

Scales and arpeggios : for oboe ; recommended for use in all  
examinations grades 1 to 5 / edited by Peter Wastall. – Partitur. –  
London : Boosey & Hawkes, [1988], © 1988. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: B. & H. 20857  
Epoche: e

Schaeferdiek, Marc  
Oboenschule / Marc Schaeferdiek ; Illustrationen: Gabriele Koenigsbeck.  
Wargau : Accolade Musikverlag  
Epoche: e

1. – Partitur. – 4. Auflage, 2020, © 2016. – 1 Partitur (116 Seiten) :  
Illustrationen  
ISMN 979-0-501-35651-5  
Bestell-Nr.: ACC. 1557

2. – Partitur, [2017], © 2017. – 1 Partitur (140 Seiten) : Illustrationen  
ISMN 979-0-501-35877-9  
Bestell-Nr.: ACC. 1558

Schniske-Falk, Veronika  
Junior Band : Schule für Oboe / Veronika Schniske-Falk. – Kassel : Bosse  
Epoche: e

2. – Partitur, [2013], © 2013. – 1 Partitur (56 Seiten) + 1 CD  
ISMN 979-0-2011-3422-2  
Bestell-Nr.: BE 3422

Segouin, Paul  
25 études artistiques : pour hautbois ou saxophone = Twenty five  
artistic studies : oboe or saxophone / P. Segouin. – Paris : Billaudot

1. – Partitur, [1946]. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Druckplatten-Nummer: 19487 R

Selected studies for oboe : advanced etudes, scales and arpeggios in all  
major and all minor keys / by H. Voxman. – Partitur. – Miami, Florida :  
Rubank, [1952], © 1952. – 1 Partitur (76 Seiten)  
(Rubank educational library ; 107)  
Enthält Studien von Johann Heinrich Luft, Franz Wilhelm Ferling, Louis  
Drouet, Carlo Pässler u.a.  
Bestell-Nr.: 939-75  
Epoche: d

Sellner, Joseph  
[Theoretisch-praktische Oboen-Schule / Auswahl] Oboetüdök = Etüden  
für Oboe / Joseph Sellner ; Válogatta és közreadja Pongrácz Péter. –  
Partitur. – Budapest : Editio Musica, [1981], © 1981. – 1 Partitur (36  
Seiten)  
Mit Vorwort in ungarisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Z. 12 002  
Epoche: d

Sous, Alfred  
[Etüden, Oboe (1974)] Etüden : für Oboe / Alfred Sous. – Partitur. –  
Frankfurt ; London ; New York : Litoff; Peters, [1974], © 1974. – 1  
Partitur (55 Seiten)  
Bestell-Nr.: 8202  
Epoche: e

---

Sous, Alfred

Neue Oboenschule : unter Einbeziehung der Elementarschule für Oboe von Gustav Adolf Hinke / Alfred Sous. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litloff; Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (98 Seiten)  
Bestell-Nr.: 8066  
Epoche: e

Specimen sight-reading tests : for oboe ; Grades 1-5 ; [starting in January 1996] / Associated Board of the Royal Schools of Music. – Partitur. – London : ABRSM Publishing, [1995], © 1995. – 1 Partitur (24 Seiten)  
(Associated Board woodwind specimen sight-reading tests)  
ISBN 1-85472-838-5  
Bestell-Nr.: AB 2467  
Epoche: e

Verroust, Stanislas

[Etüden, Oboe, op. 65] 24 études mélodiques : pour hautbois ou saxophone ; op. 65 = Twenty five artistic studies : oboe or saxophone / S. Verroust ; Revision de Georges Gourdet. – Paris : Billaudot  
Epoche: d

1. – Partitur, [1977], © 1977. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: G.2138 B.

2. – Partitur, [1977], © 1977. – 1 Partitur (Seite 13-24)  
Bestell-Nr.: G.2057 B.

Wangenheim, Hagen

Oboe lernen : Schule für Jugendliche und Erwachsene / Hagen Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1997], © 1997. – 1 Partitur (115 Seiten) + 1 Lehrerkommentar (16 Seiten), 1 Griffabelle (6 Seiten)  
ISMN M-010-80261-9  
Bestell-Nr.: ZM 80261  
Epoche: e

Wangenheim, Hagen

Oboe spielen : methodische Duette ; eine Einführung für Kinder / Hagen Wangenheim. – Partitur. – 1. Auflage. – Frankfurt : Zimmermann, [2004], © 2004. – 1 Partitur (81 Seiten) + 1 Griffabelle (6 Seiten)  
ISMN M-010-80296-1  
Bestell-Nr.: ZM 80296  
Epoche: e

Wybór etiud na obój / Redakcja: Seweryn nieckowsky. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne

2. – Partitur, [1985]. – 1 Partitur (32 Seiten)  
Enthält Etüden aus Werken von Georg Pietzsch, E. Prill, I. Puszczyk, Z. Singer und L. Wiedemann  
ISBN 83-224-1112-X  
Bestell-Nr.: PWM-5537

3. – Partitur, [1985]. – 1 Partitur (43 Seiten)  
Enthält Etüden aus Werken von A. Barret, K. Mille, N. W. Nazarov, G. Prestini, F. Richter, H. Schmitt, Z. Singer und J. Vizthum  
ISBN 83-224-2240-7

---

CF01/02 Oboe solo

Andriessen, Louis

To Pauline O : for oboe solo / Louis Andriessen. – Partitur. – London : Boosey & Hawkes, [1996], © 1996. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Anmerkungen in englisch, deutsch und französisch. –  
Gesamtspieldauer: 8'  
ISMN 979-0-060-10445-9  
Bestell-Nr.: 10445  
Epoche: e

Apostel, Hans Erich

[Sonatinen, Oboe, op. 39, Nr. 1] Sonatine op. 39a : für Oboe solo / Hans Erich Apostel. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1965], © 1965. – 1 Partitur (3 Seiten)  
(Universal Oboen Edition)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'30"  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17510  
Epoche: e

Arbatsky, Yury

[Sonaten, Oboe] Sonate : for oboe solo / Yury Arbatsky. – Partitur. – Frankfurt a. M. : Zimmermann, [1959], © 1959. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Reproduktion der Komponisten-Handschrift  
Bestell-Nr.: ZM 290  
Druckplatten-Nummer: Z 11899  
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Fantasien, Oboe, op. 90] Fantasy : for oboe ; Op. 90 / Arnold Malcolm. – Partitur. – [London] : Faber, [1966], © 1966. – 1 Partitur (5 Seiten). –  
Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: F 032  
Epoche: e

Bach, Johann Sebastian

[Solos, Querflöte, BWV 1013 (a-Moll) / arrangiert] Partita g-Moll : für Oboe solo ; nach BWV 1013 / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitung: Hagen Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1987], © 1987. – 1 Partitur (8 Seiten) Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2629  
Epoche: b

Barkauskas, Vitas

[Monologas] Monolog : Oboe solo ; (1970) / Vytautas Barkauskas. – Partitur. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Peters, [circa 1971]. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Aufführungshinweisen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: Editon Peter Nr. 5729  
Druckplatten-Nummer: E.P. 12614  
Epoche: e

Barkauskas, Vitas

[Monologas] Monolog : für Oboe solo ; [1970] / Vytautas Barkauskas. – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [circa 1971?]. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)  
Mit Aufführungshinweisen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: Sikorski 6809  
Epoche: e

Berkeley, Michael

Snake : for solo cor anglais (or oboe) / Michael Berkeley. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1994], © 1994. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISBN 0-19-355516-6  
Epoche: e

Blomenkamp, Thomas

[Arabesken, Oboe (1977)] Drei Arabesken : für Oboe solo / von Thomas Blomenkamp. – Partitur. – Gelsenkirchen-Buer : Edition Mercator, [circa 1977]. – 1 Partitur (3 ungezählte Seiten)  
(Neue Kammermusik)  
Enthält: Praeludium. Scherzo. Pastorale. – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: EMG 26023  
Epoche: e

Boehmer, Konrad

Sestina : für Oboe-Solo ; 1977 / Konrad Boehmer. – Partitur. – Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1984], © 1984. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Anmerkung: erweiterte Notation. – mit Spielanweisungen in deutsch und französisch  
Bestell-Nr.: 7199  
Epoche: f

Bozza, Eugène

[Etüden, Oboe] Dix-huit études : pour hautbois / E. Bozza. – Partitur. – Paris : Leduc, [1950], © 1950. – 1 Partitur (15 Seiten)  
Bestell-Nr.: A L. 20727  
Epoche: e

Bozza, Eugène

Suite monodique : pour hautbois seul / Eugène Bozza. – Partitur. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Gesamtspieldauer: ca. 4'  
Bestell-Nr.: A.L. 24.485  
Epoche: e

Braun, Gerhard

An Daphne : Aulodie für Oboe solo ; 1997 / Gerhard Braun. – Partitur. – Bad Schwalbach : Edition Gravis, [1997], © 1997. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Mit Erläuterungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: EG 550  
Epoche: e

Braun, Peter Michael

Essay : für Oboe und Tonband ad lib. / Peter Michael Braun. – Partitur. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Partitur (4 lose Blätter)  
Mit Einführung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 4'52"  
Bestell-Nr.: HG 732  
Epoche: f

Britten, Benjamin

[Metamorphoses after Ovid] Six metamorphoses after Ovid : op. 49 ; oboe solo / Benjamin Britten. – Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1952], © 1952. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Satzfolge: Pan. Phaeton. Niobe. Bacchus. Narcissus. Arethusa. –  
Gesamtspieldauer: ca. 14'  
ISMN M-060-01527-4  
Bestell-Nr.: B. & H. 17985  
Epoche: e

Butler, Martin

[Chaconnen, Oboe (1990)] Chaconne : for solo oboe ; (1990) / Martin Butler. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1995], © 1995. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Mit Anmerkungen in englisch. – Gesamtspieldauer: 4'  
ISBN 0-19-355739-8  
Epoche: e

Cerha, Friedrich

Gedankensplitter : musikalische Augenblicke für Oboe solo = Aphorisms : musical moments for solo oboe / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien : Doblinger, [2015], © 2015. – 1 Partitur (11 Seiten)  
ISMN 979-0-012-20271-4  
Bestell-Nr.: 05 214  
Druckplatten-Nummer: D. 20 271  
Epoche: e

Denhoff, Michael

Mit schwarzem Bogen : drei Betrachtungen über ein Bild von Kandinsky ; für Oboe solo (Flöte) = With a black bow : three views of a picture by Kandinsky ; for oboe solo (flute) / Michael Denhoff. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1980], © 1980. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Anmerkungen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8251  
Druckplatten-Nummer: Wb. 1613  
Epoche: e

Deutschmann, Gerhard  
[Zirzensien] Fünf Zirzensien : für Oboe solo / Gerhard Deutschmann. – Partitur. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Enthält die Sätze: Der Jongleur. Der Dompteur. Der Seiltänzer. Der Zauberer. Der Clown. – Kurzbiografie in deutsch  
ISMN M-005-25751-6  
Bestell-Nr.: 2575-1 P.J.T.  
Epoche: e

Devienne, François  
[Sonaten, Oboe] 6 sonates : pour hautbois seul / Devienne ; Pierlot. – Paris : Billaudot  
(Collection Pierre Pierlot)  
Epoche: c

1. 1re suite. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (20 Seiten)  
Bestell-Nr.: M. R. 1184 B. (1)

2. 2e suite. – Partitur, [1969], © 1969. – 1 Partitur (39 Seiten)  
Bestell-Nr.: M. R. 1184 B. (2)

Dietze, Jürgen  
Lykavittos : für Oboe solo / Jürgen Dietze. – Partitur. – Leipzig : Ebert, [1993], © 1993. – 1 Partitur (9 Seiten)  
Anmerkung: Lykavittos = Hügel in Athen. – Mit Kurzbiografie,  
Anmerkung und Spielanweisungen in deutsch  
Bestell-Nr.: EMV 93031  
Epoche: e

Dinescu, Violeta  
Cime lointaine : pour hautbois / Violeta Dinescu. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1991], © 1991. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung und Anmerkungen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: B & B 23286 (1668)  
Epoche: f

Doráti, Antal  
[Pièces, Oboe] Cinq pièces : pour le hautbois / Antal Doráti. – Partitur. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, 1983, © 1981. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Enthält: La cigale et la fourmie (d'après Lafontaine). Lettre d'amour. Fugue à trois voix. Berceuse. Légerdemain. – Gesamtspieldauer: 12'20"  
Bestell-Nr.: B. & H. 20672  
Epoche: e

Edwards, Ross  
[Stücke, Oboe (1998)] Two pieces : for solo oboe / Ross Edwards. – Partitur. – [London] : Ricordi, [1998], © 1998. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Enth.: Yanada. Ulpirra. – Vorwort des Komponisten in englisch  
Epoche: e

Einem, Gottfried von  
Aspekte : vier Porträts für Oboe solo ; op. 102 / Gottfried von Einem. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN M-012-18169-9  
Bestell-Nr.: 05 205  
Druckplatten-Nummer: D.18169  
Epoche: e

Genzmer, Harald  
[Studien, Oboe (1973)] Sieben Studien (Capriccios) : für Oboe / Harald Genzmer. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Litolff ; Peters, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Peter Nr. 8230  
Epoche: e

Hartzell, Eugene  
[Monologue, Nr. 2] Monologue 2 : 5 sketches for oboe solo / Eugene Hartzell. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Bestell-Nr.: 05201  
Druckplatten-Nummer: D. 12 286  
Epoche: e

Haselbach, Josef  
Abendlied : für Oboe ; (1983) / Josef Haselbach. – Partitur. – Zürich : Hug, [1985], © 1985. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: G.H. 11 329  
Epoche: e

Heider, Werner  
Motivirungen : für Oboe / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 6'  
ISMN 979-0-2044-2672-0  
Bestell-Nr.: N 2672  
Epoche: e

Heider, Werner  
Solfeggio : für Oboe / Werner Heider. – Partitur. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [2010], © 2010. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 3'  
ISMN 979-0-2044-2671-3  
Bestell-Nr.: N 2671  
Epoche: e

Heider, Werner  
Verheissung : für Englischhorn solo / Werner Heider. – Partitur. – Celle : Moeck, [1989], © 1989. – 1 Partitur (3 lose Blätter)  
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 8'  
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 5391a  
Epoche: f

Herchet, Jörg  
[Kompositionen, Oboe] Komposition : für Oboe solo ; (1983) / Jörg Herchet. – Partitur. – Frankfurt ; New York London : Peters, [1985], © 1985. – 1 Partitur (13 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 10413  
Epoche: e

Hinterdorfer, Rudolf  
[Variationen, Oboe (1990)] Sieben Variationen : für Oboe solo ; 1988/90 = Seven variations : for oboe solo ; 1988/90 / Rudolf Hinterdorfer. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN M-012-18391-4  
Bestell-Nr.: 05 206  
Epoche: e

Holliger, Heinz  
[Sonaten, Oboe] Sonate : for oboe solo ; (1956/57, rev. 1999) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2001], © 2001. 1 Partitur (11 Seiten)  
(Oboen-Bibliothek ; 41) . – Gesamtspieldauer: 14'30"  
ISMN 979-0-001-12931-2  
Bestell-Nr.: OBB 41  
Epoche: e

Holliger, Heinz  
Studie über Mehrklänge : für Oboe solo = Chordal study : for oboe solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Köln : Gerig, [1979], © 1979. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Anmerkungen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: HG 1388  
Epoche: f

Holliger, Heinz  
[Studien, Oboe (1981)] Studie II : für Oboe solo ; (1981) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz : Ars Viva-Verl., [1982], © 1982. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: AV 118  
Epoche: f

- Holliger, Heinz  
[Stücke, Oboe (2019)] Fünf kleine Stücke : für Oboe solo ; (2017-2019)  
= Five little pieces : for oboe solo / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ;  
London ; Berlin : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (10 Seiten)  
(Oboen-Bibliothek ; 56)  
Enthält die Stücke: Lied. Georgischer Brief. für Res. "con slancio".  
Ständchen. – Gesamtspieldauer: 11'  
ISMN 979-0-001-20688-4  
Bestell-Nr.: OBB 56  
Epoche: e
- Holz, Bernd  
Jump play along : 7 Popsongs für Oboe ; mit Play-along-CD (443 Hz) /  
Bernd Holz. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [2003], © 2003. – 1  
Partitur (20 Seiten) + 1 CD  
Mit Vorwort und Biografie in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-34760-8  
Bestell-Nr.: ZM 34760  
Epoche: e
- Hosokawa, Toshio  
Still ist mein Herz und harret seiner Stunde : für Englischhorn ; (2019)  
= Still is my heart and awaits its hour : for english horn / Toshio  
Hosokawa. – Partitur. – Tokyo : Schott Music Co. Ltd., [2022], © 2022. –  
1 Partitur (11 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und japanisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISBN 978-4-89066-526-6  
ISMN 979-0-65001-301-7  
Bestell-Nr.: SJ 1222  
Epoche: e
- Hrisanide, Alexandru  
A la recherche de la verticale : für Oboe solo / Alexandre Hrisanide. –  
Partitur. – Köln : Gerig, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Mit Aufführungshinweisen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: HG 772  
Epoche: f
- Huber, Nicolaus Anton  
Vor und zurück : für Oboe = Advance and return : for oboe / Nicolaus A.  
Huber. – Partitur. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982], © 1982. – 1  
Partitur (12 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer:  
14'30"  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8343  
Epoche: f
- Jacob, Gordon  
[Bagatellen, Oboe] Seven bagatelles : for solo oboe / Jacob Gordon. –  
Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1971], © 1971. – 1 Partitur  
(5 Seiten)  
Enth. die Sätze: March. Elegy. Waltz. Slow air. Limerick. Chinese tune.  
Galop. – Gesamtspieldauer: 7'30"  
ISBN 978-0-19-357366-6  
Epoche: e
- Kirsch, Dirk-Michael  
Ganymed : für Oboe oder Oboe d'amore solo ; Opus 7 / Dirk-Michael  
Kirsch. – Partitur. – 2. Auflage. – Warngau : Accolade Musikverl., 2018,  
© 2007. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Mit Kurzbiografie und Anmerkungen in deutsch und englisch  
ISMN M-50135-500-6  
Bestell-Nr.: ACC.1198  
Epoche: f
- Krek, Uroš  
[Sonatinen, Oboe (1971)] Sonatina : za oboo solo = Sonatine : for oboe  
solo / Uroš Krek. – Partitur. – Ljubljana ; Köln : Edicije Društva slovenskij  
skladateljjev ; Gerig, [1972], © 1972. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: Ed. DSS 461 – HG 971  
Epoche: e
- Krenek, Ernst  
[Sonatinen, Oboe (1956)] Sonatina : for oboe solo / Ernst Krenek. –  
Partitur. – New York : Rongwen, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten).  
Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: R.M. 2051  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Monologe : Op. 153 ; Oboe / Bernhard Krol. – Partitur. – Köln : Haas,  
[1998], © 1998. – 1 Partitur (6 ungezählte Seiten)  
(Europäische Musik : Deutschland)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-50000-709-8  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Rosarium : drei Préludes für Oboe solo ; Opus 80 / Bernhard Krol. –  
Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1982], © 1982. – 1  
Partitur (7 Seiten)  
Mit Anmerkungen in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 22929 (1436)  
Epoche: e
- Kruffy, Ton de  
Echoli : canti e capricci per oboe solo ; opus 25 / Ton de Kruffy. –  
Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1974], © 1974. – 1  
Partitur (7 Seiten)  
Mit Zeichenerklärungen in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer:  
14'  
Bestell-Nr.: B & B 22298 (1007)  
Epoche: f
- Lamotte, Nicolas Antony  
Dix huit études : pour hautbois ou saxophone ; transcrit d'après Mazas,  
Kreutzer, Rode, Schall et Bruni = Eighteen studies : oboe or saxophone /  
A. Lamotte. – Partitur. – Paris : Billaudot, [circa 1950]. – 1 Partitur (20  
Seiten)  
Druckplatten-Nummer: 1123-Paris  
Epoche: d
- Laporte, André  
Ludus fragilis : für Oboe / André Laporte. – Partitur. – Darmstadt :  
Tonos-Musikverl., [1975], © 1975. – 1 Partitur (4 Seiten)  
Bestell-Nr.: 7191  
Epoche: e
- Leitermeyer, Fritz  
Monolog : für Oboe solo ; op. 77 = Monologue : for solo oboe ; op. 77 /  
Fritz Leitermeyer. – Partitur. – [Wien ; München] : Doblinger, [1993], ©  
1993. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 4'  
Bestell-Nr.: 05 204  
Epoche: e
- Lewis, Robert Hall  
[Monophonies. Nr. 2] Monophony II : oboe / Robert Hall Lewis. –  
Partitur. – Wien ; München : Doblinger, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6  
Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: 05 202  
Druckplatten-Nummer: D.14.269  
Epoche: e
- Lonquich, Heinz Martin  
Pierrot blanc : burleske Szene für Oboe solo / Heinz Martin Lonquich. –  
Partitur. – Köln : Gerig, [1976], © 1976. – 1 Partitur (3 Seiten)  
Bestell-Nr.: HG 1238  
Epoche: f
- Ludewig, Wolfgang  
Soni : für Oboe (Englisch-Horn in F) solo ; (1974) / Wolfgang Ludewig. –  
Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1975], © 1975. – 1  
Partitur (6 Seiten)  
Bestell-Nr.: B & B 22627 (1250)  
Epoche: e

Lüttmann, Reinhard  
[Méditation, Oboe] Méditation I : fantaisie sur un thème de plain-chant ; Choralbearbeitung ; pour hautbois seul / Reinhard Lüttmann. – Partitur. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: A.L.25.117  
Epoche: e

Lüttmann, Reinhard  
Vingt et une études dodécaphoniques : pour hautbois = Twenty-one dodecaphonic studies : for oboe / Reinhard Lüttmann. – Partitur. – Paris : Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (23 Seiten)  
Bestell-Nr.: A.L. 24.180  
Epoche: e

Mahnkopf, Claus-Steffen  
Gorgoneion : für Oboe ; 1990 / Claus-Steffen Mahnkopf ; Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1994], © 1994. – 1 Partitur (IV Seiten, 13 lose Blätter)  
Anmerkung: erweiterte Notation. – Verwendet zahlreiche Mehrklänge. – Zeichenerklärungen und Nachwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: BA 7299  
Epoche: f

Metzler, Friedrich  
[Sonaten, Oboe (1977)] Sonate : für Oboe allein / Friedrich Metzler. – Partitur. – Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers, [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: M 21.311  
Epoche: e

Meylan, Raymond  
Kadenzen und Verzierungsvorschläge zur konzertanten Oboenmusik des 18. Jahrhunderts / Raymond Meylan. – Partitur. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: GM 13 – EE 10012  
Epoche: e

Michael, Frank  
[Serenaden, Oboe, op. 47. Nr. 1] Serenade : für Oboe oder Flöte solo ; Opus 47,1 (1978) / Frank Michael. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1983], © 1983. – 1 Partitur (10 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: B & B 22905 (1449)  
Epoche: e

Mochizuki, Misato  
Au bleu bois : für Oboe / Misato Mochizuki. – Partitur. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002], © 2002. – 1 Partitur (4 Seiten) + 1 Beilage  
Die Beilage enthält Anmerkungen zur Ausführung und Fingersatzangaben von Konrad Zeller  
ISMN M-004-18145-4  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9122  
Epoche: f

Müller, Gottfried  
[Sonaten, Oboe, (1948)] Sonate : für die Oboe allein = Sonata : for oboe-solo / Gottfried Müller. – Partitur. – Hamburg : Sikorski, [1955], © 1955. – 1 Partitur (11 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Sikorski Nr. 338  
Epoche: e

Pagliarini, Mario  
Sillabario delle primule : per oboe ; 1989 / Mario Pagliarini. – Partitur. – Kassel ; London ; New York : Bärenreiter-Verl., [1992], © 1992. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Nachwort in italienisch und deutsch  
Bestell-Nr.: BA 7230  
Epoche: e

Petit, Pierre  
Sunnyside : pièce pour hautbois seul / Pierre-Petit. – Partitur. – Paris : Leduc, [1982], © 1982. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'30"  
Bestell-Nr.: A.L.26.020  
Epoche: e

Pfeiffer, Jörg M.  
Kadenzen zum Oboenkonzert KV 314 von W. A. Mozart / Jörg M. Pfeifer. – Partitur. – Osnabrück : Maschmann, [1992], © 1992. – 1 Partitur (2 lose Blätter)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: GME 003  
Epoche: e

Powers, Anthony  
In two minds : for solo oboe ; (1991) / Anthony Powers. – Partitur. – Oxford : Oxford University Press, [1995], © 1995. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISBN 978-0-19-358310-8  
Epoche: e

Reiche, Johannes  
[Fantasien, Englischhorn (1995)] Fantasie : für Englischhorn solo (Oboe/Oboe d'amore) / Johannes Reiche. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1995], © 1995. – 1 Partitur (6 Seiten)  
(Hofmeister Scripts)  
Mit Biografie in deutsch  
ISMN M-2034-2289-1  
Bestell-Nr.: FH 2289  
Epoche: e

Say, Fazıl  
[Mayıs 2020, Oboe] Mayıs 2020 : obua sonatı ; op. 91 (2020) = May 2020 : sonata for oboe solo ; op. 91 (2020) / Fazıl Say. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Partitur (13 Seiten)  
(Oboen-Bibliothek ; 59)  
Mit Vorwort in türkisch, englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-001-21309-7  
UPC 8-42819-11410-9  
Bestell-Nr.: OBB 59  
Epoche: e

Schenker, Friedrich  
Monolog : für Oboe ; 1968 / Friedrich Schenker. – Partitur. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [circa 1994]. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Mit Erläuterungen zur Notation in deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'  
ISMN M-2004-8005-4  
Bestell-Nr.: DVfM 8016  
Epoche: f

Schibler, Armin  
Dithyrambus : für Oboe solo ; [op. 98 (1971)] / Armin Schibler. – Partitur. – Zürich ; London ; Mainz : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (5 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: GM 57  
Epoche: e

Schmidt, Christfried  
Aulodie : Episoden für Oboe / Christfried Schmidt. – Partitur. – 1. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1981, © 1981. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Mit Erläuterungen zur Notation in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 8058  
Epoche: e

Schmitt, Meinrad  
[Stücke, Oboe (1975)] Vier Stücke : für Oboe solo ; (1975) / Meinrad Schmitt. – Partitur. – [München] : Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, [nach 1975]. – 1 Partitur (7 Seiten)  
(VDMK-Manuskriptarchiv ; 291)  
Enthält: Preludio. Scherzo. Fantasmagoria. Finale. – Mit Griffangaben zu "Fantasmagoria"  
Epoche: e

Schreier, Anno  
Medea-Paraphrasen : für Oboe solo ; (2007) / Anno Schreier. – Partitur.  
Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (14  
Seiten)  
(Oboen-Bibliothek ; 57)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer:  
12'  
ISMN 979-0-001-20957-1  
UPC 8-42819-11063-7  
Bestell-Nr.: OBB 57  
Epoche: e

Schroeder, Hermann  
[Sonaten, Oboe (1971)] Sonate : für Oboe solo ; 1971 / Hermann  
Schroeder. – Partitur. – Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7  
Seiten)  
Bestell-Nr.: HG 995  
Epoche: e

Sehlbach, Erich  
[Musik, Oboe, op. 87. Nr. 2] Musik : für Oboe allein ; op. 87,2 / Erich  
Sehlbach. – Partitur. – Wolfenbüttel : Mösel, [1956], © 1956. – 1  
Partitur (3 ungezählte Seiten)  
Epoche: e

Silvestrini, Gilles  
[Etüden, Oboe (1997)] Six études : pour hautbois / Gilles Silvestrini. –  
Partitur. – Saint-Maur des Fossés : Edition du Hautbois, [nach 1997]. –  
1 Partitur (14 Seiten)  
Enthält: Hôtel des Roches noires à Trouville. Potager et arbres en fleurs  
Printemps, Pontoise. Boulevard des capucines. Sentier dans le bois.  
Scène de plage – Ciel d'orage. Le ballet espagnol  
Epoche: e

Sparke, Philip  
Play your part : oboe / Philip Sparke. – Partitur. – Wembley : Anglo  
Music, [2003], © 2003. – 1 Partitur (37 Seiten) + 1 CD  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: AMP 071  
Epoche: e

Stahmer, Klaus Hinrich  
Marsiada (miti antichi I) : für Oboe solo / Klaus H. Stahmer. – Partitur. –  
Köln : Gerig, [1979], © 1979. – 1 Partitur (4 lose Blätter)  
Mit Erläuterungen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: HG 1369  
Epoche: e

Stockhausen, Karlheinz  
In Freundschaft : für Oboe ; 1977 ; Werk Nr. 46 2/3 = In friendship /  
Karlheinz Stockhausen. – Partitur. – [Kürten] : Stockhausen, [1980], ©  
1980. – 1 Partitur (9 Seiten)  
Mit Vorwort und Erläuterungen in deutsch, englisch und französisch  
Epoche: f

Storp, Sigmund Hans  
Musik : für Oboe (solo) / Sigmund Hans Storp. – Partitur. – Wolfenbüttel  
; Zürich : Mösel, [1965], © 1965. – 1 Partitur (8 Seiten)  
Epoche: e

Stuppner, Hubert  
Vogelsang : für Oboe oder Flöte (Piccolo) oder Klarinette ad libitum /  
Hubert Stuppner. – Partitur. – München : Ricordi, [1982], © 1982. – 1  
Partitur (7 Seiten)  
Mit Anmerkungen in deutsch und italienisch  
Bestell-Nr.: Sy.2393  
Epoche: e

Thoma, Xaver Paul  
[Sonatinen, Oboe, op. 6] Sonatine : für Oboe allein ; opus 6 ; (1973/74)  
/ Xaver Thoma. – Partitur. – [Schnega] : Thombä, 1974. – 1 Partitur (8  
ungezählte Seiten)  
Bestell-Nr.: Thombä No. 06/111  
Epoche: e

Tomasi, Henri  
Évocations : pour hautbois seul / Henri Tomasi. – Partitur. – Paris :  
Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Enthält die Sätze: Péruvienne. Nigérienne. Cambodjienne. Écossaise. –  
Gesamtspieldauer: 9'15"  
ISMN M-046-24084-3  
Bestell-Nr.: A.L. 24,084  
Epoche: e

Treibmann, Karl Ottomar  
[Sonaten, Oboe, (1974)] Sonata : per oboe solo / Karl Ottomar  
Treibmann ; spieltechnisch eingerichtet von Burkhard Glaetzer. –  
Partitur. – 2. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1979, ©  
1977. – 1 Partitur (3 Seiten, 2 lose Blätter)  
Mit Spielanweisungen in deutsch. – Gesamtspieldauer: 1'  
Bestell-Nr.: DVfM 8057  
Epoche: f

Ulrich, Jürgen  
Pan : 3 Studien nach Knut Hamsun für Oboe solo ; 1964 / Jürgen Ulrich.  
– Partitur. – Frankfurt am Main : Hansen, [1971], © 1971. – 1 Partitur  
(7 Seiten)  
Enthält: Glahn. Eva. Edvarda. – Mit Nachwort in deutsch. –  
Gesamtspieldauer: 10'  
Epoche: e

Weber, Alain  
Synecdoque : pour hautbois seul / Alain Weber. – Partitur. – Paris :  
Leduc, [1971], © 1971. – 1 Partitur (4 Seiten). – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: A.L. 24.496  
Epoche: e

Wildberger, Jacques  
[Rondeau, Oboe (1962)] Rondeau : für Oboe solo / Jacques Wildberger.  
– Partitur. – München : Edition Modern, [1963], © 1963. – 1 Partitur (8  
Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch  
Bestell-Nr.: M 1091 E  
Epoche: e

Willcock, Ian  
The resistance of water : for cor anglais solo ; (1996) / Ian Willcock ;  
Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-  
Verl., [2000], © 2000. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 7'  
ISMN M-006-50553-1  
Bestell-Nr.: BA 7494  
Epoche: e

Wytenbach, Jürg  
[Sonaten, Oboe] Sonate : für Oboe solo / Jürg Wytenbach. – Partitur. –  
Köln : Gerig, [1973], © 1973. – 1 Partitur (7 lose Blätter)  
Mit Anmerkung in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: HG 990  
Epoche: e

Yun, Isang  
Piri : Oboe solo ; 1971 / Isang Yun. – Partitur. – Berlin ; Wiesbaden :  
Bote & Bock, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten)  
Mit Spielanweisungen in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: B & B 22433 (1162)  
Epoche: e

Zechlin, Ruth  
3 Briefe an HWH : für Oboe solo / Ruth Zechlin. – Partitur. – Frankfurt :  
Zimmermann, [1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Mit Vorwort und Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch. –  
Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: ZM 30450  
Epoche: f

Zender, Hans  
[Stücke, Oboe (1963)] Tre pezzi : per oboe ; (1963) / Hans Zender. –  
Partitur. – Berlin : Bote & Bock, [1964], © 1964. – 1 Partitur (7 Seiten)  
Bestell-Nr.: B & B 21927 (921)  
Epoche: e

---

Zieritz, Grete von  
Le Roi a fait battre tambour : Champagne 16. Jahrhundert ; Monodram  
für hautbois d'amour / von Grete von Zieritz. – Partitur. – Berlin : Ries &  
Erler, [1975], © 1975. – 1 Partitur (5 Seiten)  
Bestell-Nr.: R. 11289 E.  
Epoche: e

### Sammelwerke

Etüden für Hoboe : aus historischen Oboenschulen von 1695 bis 1802,  
nach Tonarten geordnet, Anhang mit den wichtigsten  
aufführungspraktischen Informationen = Studies for hautboy :  
compiled from historical oboe methods from 1695 to 1802, arranged by  
keys, appendix with the most important performance practice  
instructions / Clara Blessing. – Partitur. – Magdeburg : Edition Walhall,  
[2021], © 2021. – 1 Partitur (174 Seiten) : Faksimile  
ISMN 979-0-50265-181-7  
Bestell-Nr.: EW1181  
Epoche: b; c

Musik für Oboe : zeitgenössische Solostudien / Herausgegeben von  
Rüdiger Schwarz. – Partitur. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
[1993], © 1993. – 1 Partitur (40 Seiten)  
Enthält: Drei Solostücke / Gottfried Glöckner. – Vogelscherzo / Kurt  
Schwaen. – Zwei Intermezzi / Wolfgang Hocke. – Studie I. Studie II /  
Günter Habicht. – Zwei Solostudien / Rainer Litsche. – Zwei Studien für  
Oboe solo / Siegfried Thiele. – Drei Charakterstücke. Vier Solostudien /  
Iwan Iwanow. – Puccini-Studie. Invention I. Invention II / Reinhard  
Wolschina. – Hongrois / Fritz Rösler. – mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 32 130  
Epoche: e

Oboe / Herausgegeben von Burkhard Glaetzner. – Berlin : Verlag Neue  
Musik  
(Reihe Vortragsliteratur)

1. – Partitur. – 2. Auflage, 1987, © 1978. – 1 Partitur (30 Seiten)  
Enthält: Monologo piccolo / Friedrich Schenker. – Drei Initialen /  
Helge Jung. – Zwei Inventionen / Siegfried Thiele. – Monodie /  
Gerhard Rosenfeld. – Fragment. Solo / Friedrich Goldmann. – Vier  
Kommentare / Karl Ottomar Treibmann. – Solo 5 / Reiner  
Bredemeyer. – Oboen-Cadenz / Paul-Heinz Dittrich. – Mit Vorwort in  
deutsch  
Bestell-Nr.: NM 327  
Epoche: e



---

CF11/12 Oboe mit einem Tasteninstrument / B.c.

Adams, Wilhelm

Ländliche Bilder : für Oboe (Englisch Horn) und Klavier = Rustic scenes : for oboe (cor anglais) and piano / Wilhelm Adams. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1982], © 1982. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 1)  
Enthält die Stücke: Das alte Schloß. Lustige Dorfgeschichten. Einsamer Bauernhof. Der Schweizermann. – Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'  
ISMN M-001-09847-2  
Bestell-Nr.: OBB 1  
Epoche: e  
Einstufung jm: 1; 2

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 3] Concerto op. 7/3 : Konzert B-Dur für Oboe solo und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 341  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 6] Concerto op. 7/6 : Konzert D-Dur für Oboe solo und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 1 Stimme  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 344  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 9] Concerto op. 7/9 : Konzert F-Dur für Oboe und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 347  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 12] Concerto op. 7/12 : Konzert C-Dur für Oboe und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Biografie und Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 350  
Epoche: b

Alcalay, Guy

[Romanzen, Oboe, Klavier (1985)] Romance : pour hautbois (flûte ou violoncelle) et piano / Guy Alcalay. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1992], \$d1992. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: 2340 P.J.T.  
Epoche: e

Ameller, André

[Belle province. Chicoutimi] Chicoutimi : pour hautbois ou flûte et piano ; Belle province / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: A.L. 24994  
Epoche: e

Ameller, André

Sawo : hautbois et piano / André Ameller. – Partitur, Stimme. – Mâcon : Martin, [1981], © 1981. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme  
(Collection préparatoire)  
Bestell-Nr.: R 1744 M  
Epoche: e

Amon, Johann Andreas

Sonata in C-dur : für Oboe und Klavier / Johann Andreas Amon ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme  
(General Music Series ; 61)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 61  
Epoche: c

Anderson, Julian

The bearded lady : for oboe/cor anglais and piano ; (1994) / Julian Anderson. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1997, © 1997. – 1 Partitur (18 Seiten). + 1 Stimme  
Mit Aufführungshinweisen und Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 9'  
ISBN 0-571-51708-0  
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 28] Sonatina : for oboe & pianoforte / Malcolm Arnold. – Partitur, Stimme. – [London] : Lengnick; Hal Leonard MGB, [1951], © 1951. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'30"  
ISMN 979-0-5700-2989-1  
Bestell-Nr.: AL 1136  
Epoche: e

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 164 (B-Dur)] Konzert Nr. 1 B-Dur : für Oboe, Streichorchester mit Cembalo (Klavier) ; Ausgabe für Oboe mit Streichorchester und Cembalo (oder Klavier), Oboe und Klavier = Concerto No. 1 B flat major : oboe, string orchestra and harpsichord (piano) ; issued for oboe with stringorchestra and harpsichord (or piano), oboe and piano / Carl Philipp Emanuel Bach ; Zum ersten Mal auf Grund des Urtextes herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – [Durham, N.C.] : Forberg, [1952], © 1952. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Druckplatten-Nummer: 6801  
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 164 (B-Dur)] Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo : B-dur / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben von István Máriaßy. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich ; Budapest : Eulenburg ; Editio Musica, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (29 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch  
Bestell-Nr.: GM 841 – Z. 8486  
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 165 (Es-Dur)] Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo : Es-dur / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben von István Máriaßy. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich ; Budapest : Edition Kunzelmann; Editio Musica, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch  
Bestell-Nr.: GM 969 – Z. 848  
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel  
[Konzerte, Oboe, Orchester, Wq 165 (Es-Dur)] Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo = Concerto E-flat-major : for oboe, strings and continuo / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Töttcher, Karl Grebe. – Klavierauszug. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1959], © 1959. – 1 Klavierauszug (36 Seiten)  
Bestell-Nr.: Edition Sikorski Nr. 537  
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel  
[Solos, Oboe, Basso Continuo, Wq 135 (g-Moll)] Sonate : für Oboe und Basso continuo ; g-moll ; Wotq 135 / Carl Philipp Emanuel Bach ; herausgegeben von Kurt Walther. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 2103)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nummer: KM 2103  
Epoche: c

Bach, Johann Sebastian  
[Kantaten / Auswahl / arrangiert] 3 berühmte Choräle aus Bach-Kantaten / für Oboe oder Klarinette und Orgel bearbeitet von Heribert Breuer. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Ries & Erler, [1998], © 1998. – 1 Partitur (14 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Ertöt' uns durch dein Güte aus Kantate BWV 22. Wachet auf, ruft uns die Stimme aus Kantate BWV 140. Jesu bleibet meine Freude aus Kantate BWV 147. – Mit Vorwort in deutsch  
ISMN M-013-11022-3  
Bestell-Nummer: RE 11022  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Kantaten / Auswahl / arrangiert] Die schönsten Oboensoli aus den Kirchenkantaten : bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore) und Orgel oder Cembalo (Klavier) ; (BWV 12, 21, 76, 156, 249) = The most beautiful oboe solos from the church cantatas : arranged for oboe (oboe d'amore) and organ or harpsichord (piano) / Johann Sebastian Bach ; Bearbeitet von Mark Biggam. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1989], © 1989. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Nachwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: BA 8153  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 2 / arrangiert] Concerto D dur : für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo = Concerto D major : for oboe d'amore, strings and basso continuo / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion von Arnold Mehl ; Klavierauszug von Friedemann Winkelhofer. – Klavierausz., Stimme. – Lottstetten : Kunzelmann, c 1983. – 34 S. + 1 St.  
Bestell-Nummer: GM 921  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 2 / arrangiert] Concerto F-dur : für Oboe, Streicher und B.c. = Concerto in F : for oboe, strings and continuo / Joh. Seb. Bach ; Töttcher/Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1955], © 1955. – 1 Klavierauszug (26 Seiten), 1 Stimme (Ars instrumentalis ; 20)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 337 K  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Konzerte, Cembalo, Orchester, BWV 1052-1058. Nr. 4 / arrangiert] Konzert in A-dur : für Oboe d'amore (Oboe), Streicher und Basso continuo ; Rekonstruktion nach BWV 1055 = Concerto in A major : for oboe d'amore (oboe), strings and basso continuo ; reconstructed from BWV 1055 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Mark Biggam. – Klavierauszug, Stimmen. – Urtext der neuen Bach-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [1988], © 1988. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 25'  
Bestell-Nr.: BA 5145 a  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Sonaten, Querflöte, Cembalo, BWV 1030 (h-Moll) / arrangiert] Sonate : für Oboe (Flöte), Cembalo und Viola da gamba (ad lib.) ; g-Moll / Johann Sebastian Bach ; zum ersten Mal herausgegeben von Raymond Meylan. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (28 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8118  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian  
[Tokkaten, Klavier, BWV 916 (G-Dur) / arrangiert] Toccata G-Dur : BWV 916 / Johann Sebastian Bach ; für Oboe (Trompete) und Orgel bearbeitet von Heribert Breuer. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1997], © 1997. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: Handschriftliches Notenbild  
ISMN M-013-21009-1  
Bestell-Nr.: 21009  
Epoche: b

Backes, Lotte  
Spielmusik : für Oboe und Klavier / Lotte Backes. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1973], © 1973. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme (Sirius-Edition)  
Bestell-Nr.: N 8741  
Epoche: e

Baer, Walter  
Cahier anatolien : für Oboe und Klavier. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1987], © 1987. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)  
Enthält die Stücke: Aulos. Tibia. Bombarde. Zurna. – Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: G.H. 11363  
Epoche: e

Baer, Walter  
Cahier anatolien : für Oboe und Klavier / Walter Baer. – Partitur. – Zürich : Baer, [circa 1981]. – 1 Partitur (14 Seiten)  
Enthält die Stücke: Aulos. Tibia. Bombarde. Zurna  
Epoche: e

Barboteu, Georges  
Viennale : pièce concertante pour hautbois et piano ; (1992) / Georges Barboteu. – Partitur, Stimme. – Paris : Choudens, c 1999. – 20 S. + 1 St.  
Bestell-Nr.: A.C. 21145  
Epoche: e

Barratt, Carol Ann  
Bravo! Oboe : more than 25 pieces for oboe and piano / Carol Barratt ; Edited by Tess Miller and Rosie Hillier. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Berlin : Boosey & Hawkes, [2003], © 2003. – 1 Partitur (34 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch, französisch, deutsch und spanisch  
ISMN M-060-11460-1  
Epoche: e

Barret, Apollon Marie-Rose  
Chansonette : for oboe with piano accompaniment / A. M. Barret ; Arr. by A. W. Pazemis. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1942], © 1942. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-263  
Epoche: d

Bárta, Lubor  
Čtyři skladby : oboe (ad lib. clarinetto) e piano = Vier Kompositionen / Lubor Bárta. – Partitur, Stimmen. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [circa 1970]. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen (Repertoár dechových nástrojů)  
Enthält: Marcia. Aria. Scherzo. Rondo  
Bestell-Nr.: H 4539  
Epoche: e

Barth, Christian Frederik  
[Sonaten, Oboe, Klavier (B-Dur)] Sonate brillant : for oboe and piano ;  
Bb major / Christian Frederik Barth ; Edited by Stefan Ingerslev. –  
Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1994], © 1994. –  
1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 35)  
Mit Vorwort und Revisionsbericht in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: OBB 35  
Epoche: c

Bartók, Béla  
[Csíkmegyei népdalok / arrangiert] Három csíkmegyei népdal = Drei  
Volkslieder aus dem Komitat Csik / Bartók Béla ; oboára és zongorára  
átírta [für Oboe und Klavier übertragen von] Szeszler Tibor. – Partitur,  
Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1966, © 1957. – 1 Partitur (5  
Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 2467  
Epoche: e

Bartók, Béla  
[Román népi táncok, Sz 56 / arrangiert] Romanian folk dances : for  
oboe / Béla Bartók ; arranged by Hywel Davies. – Partitur, Stimme. –  
First impression. – London : Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd,  
2016, © 2016. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
(The Boosey & Hawkes Bartók Edition)  
Mit Kurzbiografie in englisch  
ISBN 978-1-78454-200-9  
ISMN 979-0-060-13207-0  
Bestell-Nr.: BH13207  
Epoche: e

Bartók, Béla  
[Sonatinen, Klavier, Sz 55. Dudások / arrangiert] Dudások =  
Dudelsackpfeifer / Bartók Béla ; oboára és zongorára átírta [für Oboe  
und Klavier gesetzt von] Szeszler Tibor. – Partitur, Stimme. – Budapest :  
Editio Musica, 1964, © 1958. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 2589  
Epoche: e

Bartók, Béla  
[Stücke, Klavier, Sz 39. Este a székelyeknél / arrangiert] Este a  
székelyeknél : oboára és zongorára = Ein Abend am Lande : für Oboe  
und Klavier / Bartók Béla ; átírta [bearbeitet von] Pongrácz Péter. –  
Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1981], © 1981. – 1  
Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 8318  
Epoche: e

Bassi, Luigi  
Lamento (Nocturne) / L. Bassi ; Edited by H. Voxman. – Partitur, Stimme.  
Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Partitur (7 Seiten), 1  
Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-267  
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van  
[Quintette, Oboe, Horn (3), Fagott (Es-Dur) / Auswahl / arrangiert]  
Allegro und Adagio : für Oboe und Klavier ; nachgelassenes Werk /  
Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Willy Hess. – Partitur,  
Stimme. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., [1976], © 1976. – 1  
Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 606  
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van  
[Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni"  
von Wolfgang Amadeus Mozart / arrangiert] Variationen : über "Là ci  
darem la mano" aus Mozarts "Don Giovanni" / Ludwig van Beethoven ;  
für Oboe und Klavier gesetzt von Peter Gradenwitz. – Partitur, Stimme.  
– Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1975], © 1975. – 16 S. + 1 St.  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 6709  
Epoche: c

Benary, Peter  
[Sonatinen, Oboe, Klavier (1972)] Sonatine : für Oboe und Klavier /  
Peter Benary. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel,  
[1972], © 1972. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Hausmusik ; 101)  
Bestell-Nummer: M 41.101  
Epoche: e

Benjamin, Arthur  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1942)] Concerto for oboe and strings  
: [arranged for oboe (or Bb clarinet) and piano] / Cimarosa ; freely  
arranged by Arthur Benjamin. – Klavierauszug, Stimmen. – London :  
Boosey & Hawkes, [1942], © 1942. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 2  
Stimmen  
Anmerkung: Bearbeitet nach Klaviersonaten von Domenico Cimarosa  
Bestell-Nr.: B. & H. 8588  
Epoche: e

Berkeley, Michael  
Fierce tears I & Fierce tears II : for oboe & piano / Michael Berkeley. –  
Partitur, Stimme. – Oxford ; New York : Oxford University Press, [1994],  
© 1994. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
(Oxford Music for oboe)  
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: I: 7'30", II: 8'30"  
ISBN 0-19-355501-8  
Epoche: e

Berthelot, René  
Un air triste, un air gai... : pour hautbois, ou clarinette, ou saxophone  
alto et piano / René Berthelot. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc,  
[1982], © 1983. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:  
3'  
Bestell-Nr.: A.L. 26.079  
Epoche: e

Berthelot, René  
Cavatine et scherzetto : pour hautbois et piano / René Berthelot. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten),  
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: A.L. 28.720  
Epoche: e

Beyer, Frank Michael  
Nachtstück : für Oboe und Klavier ; 1993 / Frank Michael Beyer. –  
Partitur, Stimme. – Berlin : Bote & Bock, [1995], © 1995. – 1 Partitur  
(16 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 23622 (1770)  
Epoche: e

Birnbach, Henri  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 4] Sonata op. 4 : für Oboe und Klavier =  
Sonata Op. 4 : for oboe and piano / Henri Birnbach ; Herausgegeben  
von Gunther Joppig. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition,  
[1988], © 1988. – 1 Partitur (42 Seiten), 1 Stimme  
(Universal Oboen Edition)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer:  
35'  
Bestell-Nr.: UE 17534  
Epoche: d

Birtwistle, Harrison  
An interrupted endless melody : for oboe and piano / Harrison  
Birtwistle. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1996], ©  
1996. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer:  
5'  
ISMN M-060-10660-6  
Bestell-Nr.: 10660  
Epoche: e

- Bitti, Martino  
Sonata : for oboe (violin) and basso continuo ; C minor / Martino Bitti ;  
Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ;  
Madrid : Schott, [1997], © 1997. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 38)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-001-11388-5  
Bestell-Nr.: OBB 38  
Epoche: b
- Blume, Joachim  
Metamorphosen : für Oboe und Klavier / Joachim Blume. – Partitur,  
Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1971], © 1971. – 1 Partitur  
(19 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Bodorová, Sylvie  
Magikon : oboe e piano / Sylvie Bodorová. – Partitur, Stimme. – Praha :  
Editio Supraphon, [1997], © 1997. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-2600-0053-7  
Bestell-Nr.: H 7774  
Epoche: e
- Borodin, Aleksandr Porfir'evič  
[Knjaz' Igor'. Poloveckaja pljaska s chorom / Auswahl / arrangiert]  
Polovtsian dance from "Prince Igor" : for oboe with piano  
accompaniment / Alexander Borodin ; Arr. by Harold L. Walters. –  
Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1  
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-907  
Epoche: d
- Borris, Siegfried  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 48. Nr. 1] Sonate op. 48 Nr. 1 : für Oboe  
und Klavier / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven :  
Heinrichshofen, [1972], © 1972. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
(Sirius-Edition)  
Bestell-Nr.: N 8743  
Epoche: e
- Borris, Siegfried  
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 116. Nr. 4] Sonatine : für Oboe und  
Klavier; op. 116 Nr. 4 / Siegfried Borris. – Partitur, Stimme. –  
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1977], © 1977. – 1 Partitur (13  
Seiten), 1 Stimme  
(Sirius-Edition)  
Bestell-Nr.: N 8744  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Conte pastoral : pour hautbois et piano / par Eugène Bozza. – Partitur,  
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (7 Seiten), 1  
Stimme  
ISMN M-046-21305-2  
Bestell-Nr.: AL 21 305  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Fantaisie italienne : pour hautbois et piano / Eugène Bozza. – Partitur,  
Stimme. – Paris : Leduc, [1953], © 1953. – 1 Partitur (8 Seiten), 1  
Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21152  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
Fantaisie pastorale : pour hautbois et piano ; op. 37 / Eugène Bozza. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1939], © 1939. – 1 Partitur (7 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 19.878  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
[Pastoralen, Oboe, Klavier] Pastorale : pour hautbois et piano / Eugène  
Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1979], © 1979. – 1 Partitur  
(12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: A.L. 25579  
Epoche: e
- Bozza, Eugène  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1971)] Sonate : pour hautbois et piano /  
Eugène Bozza. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1971], © 1971. – 1  
Partitur (19 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 16'  
Bestell-Nr.: A.L. 24.489  
Epoche: e
- Braun, Peter Michael  
Wood notes : (2002/03) ; für Oboe und Klavier / Peter Michael Braun. –  
Partitur, Stimme. – Köln : Tonger, [2005], © 2005. – 1 Partitur (8  
Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 4'  
ISMN M-005-33021-9  
Bestell-Nr.: 3302-1 P.J.T.  
Epoche: e
- Britten, Benjamin  
[Insect pieces] Two insect pieces : The grasshopper, The wasp ; (1935) ;  
for oboe and piano / Benjamin Britten. – Partitur, Stimme. – London :  
Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
Bestell-Nr.: F0592  
Epoche: e
- Britten, Benjamin  
Temporal variations : (1936) ; for oboe and piano / Benjamin Britten. –  
Partitur, Stimme. – London : Faber, [1980], © 1980. – 1 Partitur (19  
Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: F0591  
Epoche: e
- Bruns, Victor  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 25] Sonate : für Oboe und Klavier ; op. 25 /  
Victor Bruns. – Partitur, Stimme. – 4. Auflage. – Leipzig : Hofmeister,  
1986, © 1953. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 7509  
Epoche: e
- Buzogly, Georgij M.  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1986)] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1986) /  
Georgij Buzogly. – Partitur, Stimme. – Frankfurt/M. ; Leipzig ; London :  
Litolf; Peters, [1999], © 1999. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. –  
Gesamtspieldauer: 17'  
ISMN M-014-10482-5  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8759  
Epoche: e
- Charpentier, Jacques  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, Nr. 6] Concert No 6 : pour hautbois  
et cordes ; réduction d'orchestre / Jacques Charpentier. – Klavierauszug,  
Stimme. – Paris : Leduc, [1978], © 1978. – 1 Klavierauszug (11 Seiten),  
1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: AL 25 542  
Epoche: f
- Chédeville, Esprit Philippe  
[Sonatilles galantes. Nr. 3] Troisième sonatille : extraite des "Sonatilles  
galantes" op. VI pour hautbois et basse continue (flûte ou violon) /  
Pierre Chédeville l'Ainé ; Réalisation de la basse par Georges Favre. –  
Partitur, Stimme. – Genève : Editions du Siècle Musical, [1949], © 1949.  
1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Musiques françaises ; 3)  
Anmerkung: Falsche Verfasserangabe, die "Sonatilles galantes"  
stammen von Esprit Philippe Chédeville. – mit Vorwort in französisch,  
deutsch und englisch  
Epoche: b

Chédeville, Nicolas

[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 7] Sonate e-moll : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Nicolas Chédeville ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen (Oboe-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5743  
Epoche: b

Chédeville, Nicolas

[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 7. Nr. 6] Sixième sonate : extraite des Six sonates pour hautbois avec la basse (oeuvre VII) / Nicolas Chédeville, le Cadet ; Réalisation de la basse contieue par Georges Favre. – Partitur, Stimme. – Genève : Editions du Siècle Musical, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Musiques françaises ; 14)  
Mit Vorwort in französisch, deutsch und englisch  
Epoche: b

Chen, Qigang

Danse : pour hautbois et piano / Qigang Chen. – Partitur, Stimme. – Paris : Billaudot, [1999], © 1999. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme (Pour les jeunes). – Gesamtspieldauer: 4'20"  
ISMN M-043-06659-0  
Bestell-Nr.: G 6659 B  
Epoche: e

Cilenšek, Johann

[Sonaten, Oboe, Klavier (1960)] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1960) / Johann Cilenšek. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Peters, [1961], © 1961. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: Collection Litolf Nr. 5248  
Epoche: e

Cimarosa, Domenico

[Konzerte, Oboe, Orchester (C-Dur)] Konzert C-Dur : für Solo-Oboe, 2 Hörner in C, 2 Violinen, Viola und Basso / Domenico Cimarosa ; herausgegeben von Sandro Caldini mit einem Klavierauszug von Fulvio Caldini. – Klavierauszug, Stimme. – Erstausgabe. – Magdeburg : Edition Walhall, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (Collegium musicum)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-50265-194-7  
Bestell-Nr.: EW1194  
Epoche: c

Colin, Charles

[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano / Charles Colin ; Nouvelles éditions entièrement révisées par Pierre Bajoux. – Paris : Leduc  
Epoche: e

9. Grande fantasia concertante op. 47. – Partitur, Stimme, [1948], © 1948. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20.383

Constant, Franz

Maree : pour hautbois et piano ; 1973 ; op. 61 / Franz Constant. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, [1973], © 1973. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'45"  
Bestell-Nummer: D/1973/0565/17  
Epoche: e

Coryn, Roland

[Fantasien (1973)] Fantasia : voor fluit of hobo of klarinet of altsaxofoon of fagot en klavier, pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano ; 1973 / Roland Coryn. – Partitur, Stimmen. – Oostende : Andel, 1973. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen (Pro Civitate ; 44)  
Anmerkung: Bezeichnung der Solostimme in der Partitur: Oboe. – Enthaltene Stimmen: Ob Klar(B) Alt-Sax(Es)  
Epoche: e

Coulthard, Jean

Shizen : 3 nature sketches from Japan for oboe and piano / Jean Coulthard. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1986], © 1986. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Wind in the pines. Meditation garden. The temple festival  
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0597  
Epoche: e

Couperin, François

[Les goûts réunis .... Konzert, Nr. 6] Concerto VI B-Dur : für Oboe (Violine) und Basso continuo / François Couperin ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen (Oboe-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6024  
Epoche: b

Crusell, Bernhard Henrik

[Divertimenti, Oboe, Violine (2), Viola, Violoncello, op. 9] Divertimento C-Dur : für Oboe und Streichquartett ; op. 9 = Divertimento in C : for oboe and string quartet / Bernhard Henrik Crusell ; [Herausgegeben und bearbeitet von Jost] Michaels. – Klavierauszug, Stimme. – Hamburg : Sikorski, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (23 Seiten), 1 Stimme (Ludus instrumentalis ; 107)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 1044 K  
Epoche: c

Daelli, Giovanni

[Rigoletto di Verdi] Fantasie über Themen aus Giuseppe Verdis "Rigoletto" : für Oboe und Klavier = Fantasy on themes from Giuseppe Verdi's "Rigoletto" : for oboe and piano / Giovanni Daelli ; herausgegeben von Gunther Joppig. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1982], \$1982. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme (Universal Oboen Edition)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Universal Editon No. 17 501  
Epoche: d

D'Alessandro, Raffaele

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, op. 79] Concerto : pour hautbois et orchestre à cordes ; op. 79 / Raffaele d'Alessandro. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1978], © 1978. – 1 Klavierauszug (22 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 223)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 223  
Epoche: e

Damase, Jean-Michel

Suite concertante : pour hautbois et piano ou orchestre de chambre / Jean-Michel Damase. – Partitur, Stimme. – Paris : Lemoine, [1978], © 1978. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 24 534 HL.  
Epoche: e

Darke, Harold

[Miniaturen, Oboe, Klavier] Six miniatures : for oboe and piano / Harold Darke. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music Ltd, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-2201-0811-2  
UPC 8-42819-10032-4  
Bestell-Nr.: ED 11127  
Epoche: e

De Silva, Preethi

[Präludien, Oboe, Cembalo] Praeludium : für Oboe (oder Flöte) und Cembalo ; (1968) / Preethi de Silva. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1970], © 1970. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 22225 (1068)  
Epoche: e

- Debussy, Claude  
[The little nigar / arrangiert] Der kleine Neger : für Oboe und Klavier =  
Le petit nègre / Claude Debussy ; Bearbeitung: Hagen Wangenheim. -  
Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, [1986], © 1986. - 1  
Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ZM 2628  
Epoche: d
- Desportes, Yvonne  
Matin d'été : pour hautbois et piano / Y. Desportes. - Partitur, Stimme.  
Paris : Leduc, [1950], © 1950. - 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 20.762  
Epoche: e  
Einstufung jm: 4
- Di Vito-Delvaux, Berthe  
Trevoga : pour hautbois et piano ; 1971 ; op. 128 = Angoisse / Berthe di  
Vito-Delvaux. - Partitur, Stimme. - Brussels : CeBeDeM, [1982], ©  
1982. - 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nummer: D/1982/0565/5  
Epoche: e
- Dittersdorf, Karl Ditters von  
[Konzerte, Oboe, Orchester, L 42 (G-Dur)] Konzert G-dur : für Oboe und  
Streichorchester / Karl Ditters von Dittersdorf ; herausgegeben und mit  
Kadenzen versehen von Günter Rhau. - Klavierauszug, Stimme. -  
Ausgabe für Oboe und Klavier. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,  
[1948], © 1948. - 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5963  
Epoche: c
- Donizetti, Gaetano  
[Concertinos, Englischhorn, Orchester (G-Dur)] Concertino : für Englisch  
Horn und Orchester / Gaetano Donizetti ; Erstausgabe und  
Klavierauszug von Raymond Meylan. - Klavierauszug, Stimme. -  
Ausgabe für Englisch Horn und Klavier. - Frankfurt ; London ; New York  
: Litolf; Peters, [1966], © 1966. - 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 4847  
Epoche: d
- Donizetti, Gaetano  
[Sonaten, Oboe, Klavier (F-Dur)] Sonate : für Oboe und Klavier /  
Gaetano Donizetti ; Herausgegeben von Raymond Meylan. - Partitur,  
Stimme. - Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1966], ©  
1966. - 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5919  
Epoche: d
- Doppelbauer, Josef Friedrich  
[Sonaten, Oboe, Orgel (1972)] Sonate : für Oboe und Orgel / Josef  
Friedrich Doppelbauer. - Partitur, Stimme. - Münster : Edition  
Brockhoff, [1972], © 1981. - 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
(Musica sacra instrumentalis ; 6)  
Bestell-Nr.: MSI 6  
Epoche: e
- Doráti, Antal  
Duo concertante : for oboe and pianoforte / Antal Doráti. - Partitur,  
Stimme. - London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], ©  
1991. - 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme Mit Vorwort in englisch,  
deutsch und französisch. - Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: 8557  
Epoche: e
- Draeseke, Felix  
[Suiten, Englischhorn, Klavier, op. 87] Kleine Suite A dur : für Englisch  
Horn und Klavier ; (1911) ; op. 87 = Little suite in a flat : op. 87 ; for  
cor anglais and piano / Felix Draeseke. - Partitur, Stimme. -  
Lottstetten/Waldshut ; Adliswil/Zürich : Kunzelmann, [1993], © 1993. -  
1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Mit Biografie in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 1218  
Epoche: d
- Dreyer, Domenico Maria  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sonate g-Moll : für Oboe und Basso  
continuo = Sonata G minor : for oboe and basso continuo / Domenico  
Maria Dreyer ; Herausgegeben von Christian Schneider ;  
Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Partitur, Stimmen. - [Wien]  
: Universal Edition, [1992], © 1992. - 1 Partitur (7 Seiten), 2 Stimmen  
(Universal Oboen Edition)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. - Gesamtspieldauer:  
6'  
Bestell-Nr.: UE 17538  
Epoche: c
- Druschetzky, Georg  
[Konzerte, Oboe, Orchester (B-Dur)] Konzert in B-dur : für Oboe und  
Orchester / Georg Druschetzky ; Herausgegeben von Alexander  
Weinmann. - Klavierauszug, Stimme. - Zürich : Eulenburg, [1977], ©  
1977. - 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 766  
Epoche: c
- Druschetzky, Georg  
[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur)] Konzert in F-dur : für Oboe und  
Orchester / Georg Druschetzky ; Herausgegeben von Alexander  
Weinmann. - Klavierauszug, Stimme. - Adliswil/Zürich ; Lottstetten :  
Kunzelmann, [1980], © 1980. - 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Nachwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 894  
Epoche: c
- Dubois, Pierre Max  
Hautbois dormant : suite accompagnée de piano / Pierre-Max Dubois. -  
Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, [1979], © 1979. - 1 Partitur (14  
Seiten), 1 Stimme. - Gesamtspieldauer: 6'40"  
Bestell-Nr.: A.L.25.737  
Epoche: e
- Dubois, Pierre Max  
Promenons nous dans l'hautbois : dix enfantines pour hautbois et piano  
/ Pierre Max Dubois. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, [1970], © 1970.  
- 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Prélude. Petit ballet. Sicilienne. Petite valse. Calinerie. Elégie.  
Passe pied. Complainte. Valse musette. Cornemuse. - Gesamtspieldauer:  
14'  
Bestell-Nr.: A.L.24233  
Epoche: e
- Dutilleux, Henri  
[Sonaten, Oboe, Klavier] Sonate : pour hautbois et piano / Henri  
Dutilleux. - Partitur, Stimme. - Paris : Leduc, [1947], © 1947. - 1  
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-046-21159-1  
Bestell-Nr.: A.L. 21159  
Epoche: e
- East, Raina  
Siciliano : from the manuscript of an 18th century sonata (composer  
unknown), in the private library of the King of Saxony / freely arranged  
for oboe and piano (or flute or violin) by Raina & Denis East. - Partitur,  
Stimme. - London : Bosworth, [1964], © 1964. - 3 S. + 1 St.  
Bestell-Nr.: B. & Co. 22002  
Epoche: e
- Eben, Petr  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1950)] Sonáta : pro hobo a klavír ; (1950) /  
Petr Eben. - Partitur, Stimme. - Praha : Panton, 1979, © 1979. - 1  
Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. - Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: P 1919  
Epoche: e
- Eder, Helmut  
Tre pezzi espressivi : für Oboe und Klavier ; op. 37 / Helmut Eder. -  
Partitur, Stimme. - Kassel ; Paris ; London : Bärenreiter-Verl., 1964, ©  
1964. - 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. - Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: Bärenreiter-Ausgabe 3906  
Epoche: e

Emonet, Pierre

Aria et valse : pour hautbois et piano / Pierre Emonet. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire)  
Bestell-Nr.: R 2346 M  
Epoche: e

Emonet, Pierre

Petit confidence : pour hautbois et piano / Pierre Emonet. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (2 Seiten), 1 Stimme (Collection débutants)  
Bestell-Nr.: R 2345 M  
Epoche: e

Erdmann, Dietrich

[Sonaten, Oboe, Klavier (1965)] Sonata : für Oboe und Klavier = Sonata : for oboe and piano / Dietrich Erdmann. – Partitur, Stimme. – Köln : Gerig, [1967], © 1967. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HG 563  
Epoche: e

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV L a 1 (a-Moll)] Konzert in a-moll : für Oboe und Streichorchester / Johann Friedrich Fasch ; Klavierauszug von Jürgen Braun. – Klavierauszug, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 201)  
Bestell-Nr.: GM 201  
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV L d 3 (d-Moll)] Konzert d-moll : Ausgabe für Oboe (Sopranblockflöte) und Klavier / Johann Friedrich Fasch. – Klavierauszug, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1989], © 1989. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme (Hausmusik ; 240)  
Bestell-Nr.: M 41.240  
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Konzerte, Oboe, Orchester, FWV L g 1 (g-Moll)] Konzert g-moll : für Oboe, Streicher und Basso continuo = Concerto g-minor : for oboe, strings and continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Töttcher ; Klavierauszug Carl Spannagel. – Klavierauszug, Stimme. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1964], © 1964. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 240  
Druckplatten-Nummer: H. S. 240  
Epoche: b

Feld, Jindřich

Burlesque : pour hautbois et piano / par J. Feld. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1965], © 1965. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: A.L.23 558  
Epoche: e

Feld, Jindřich

[Konzerte, Oboe, Orchester (1970)] Concerto : pour hautbois et orchestre / Jindřich Feld. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Leduc, [2006], © 2006. – 1 Klavierauszug (29 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in französisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 16'  
ISMN M-046-29570-6  
Bestell-Nr.: AL 27 570  
Epoche: e

Fenigstein, Victor

[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1961)] Concerto : pour hautbois et orchestre à cordes / Fenigstein. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1982], © 1983. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 999)  
Bestell-Nr.: GM 999  
Epoche: e

Ferneyhough, Brian

Coloratura : for oboe and piano / Brian Ferneyhough. – Partitur, Stimme. – [London] : Hinrichsen; Peters, [1970], © 1970. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: ca. 7'  
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 7123  
Epoche: e

Finzi, Gerald

[Interludien, Oboe, Violine (2), Viola, Violoncello, op. 21 / arrangiert] Interlude : for oboe and string quartet / Gerald Finzi ; arranged for oboe and piano by Howard Ferguson. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1983], © 1983. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: B. & H. 20641  
Epoche: e

Fischer-Münster, Gerhard

Allegro gentile : für Oboe und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimme. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2018]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme (Solo-Time ; 74)  
Mit Vorwort in deutsch und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: 737/18  
Epoche: e

Fischer-Münster, Gerhard

Cantabile : für Oboe (oder Sopransaxophon in Bb oder Tárogató in Bb) und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. – Partitur, Stimmen. – Ettenheim : Loosmann-Musikverlag, [2018]. – 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), 2 Stimmen (Solo-Time ; 72)  
Anmerkung: Tárogató = ungarisches Holzblasinstrument mit einfachem Rohrblatt. – Mit Vorwort in deutsch und Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: 730/18  
Epoche: e

Förster, Christoph

[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonata in c-moll : für Oboe und Basso continuo / Christoph Förster ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 62)  
Bestell-Nr.: GM 62  
Epoche: b

Förster, Emanuel Aloys

[Konzerte, Oboe, Orchester (e-Moll)] Concerto e-moll : für Oboe mit Begleitung von Streichinstrumenten und Continuo oder Klavier ; Oboe und Klavier = Concerto e-minor : for oboe with strings and continuo or piano ; oboe and piano / Emanuel Aloys Förster ; Bearbeitet und herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Bad Godesberg : Forberg, 1968, © 1968. – 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Epoche: c

Fontyn, Jacqueline

Compagnon de la nuit : pour hautbois et piano ; 1989 / Jacqueline Fontyn ; [revu et doigté par Paul Dombrecht]. – Partituren. – Leuven : POM, [circa 1989]. – 2 Partituren (je 8 Seiten)  
Mit Zeichenerklärung in französisch und englisch  
Epoche: f

Franck, César

[Pièces, Harmonium. Nr. 5 Communion / arrangiert] Pièce V : pour hautbois et piano / César Franck. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1922], © 1922. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 16,389  
Epoche: d

Frederichs, Henning

Shir ha-Shirim : (1998) ; für Oboe d'amore und Orgel / Henning  
Frederichs. – Partitur, Stimme. – Köln : Dohr, [2000], © 2000. – 1  
Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort sowie Spielanweisungen im Notentext in deutsch  
ISMN M-2020-0560-6  
Bestell-Nr.: Edition Dohr 98560  
Epoche: e

Fröhlich, Friedrich Theodor

Pastorale und Rondo : für Oboe und Klavier / Friedrich Theodor Fröhlich  
; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur, Stimme. – Adliswil-  
Zürich ; New York : Eulenburg, [1974], © 1974. – 1 Partitur (20 Seiten),  
1 Stimme (General music series ; 143)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 143  
Epoche: d

Frommel, Gerhard

[Suiten, Ensemble, op. 18. Kanzone / arrangiert] Canzone : für Oboe  
(Klarinette in B) und Orgel / Gerhard Frommel. – Partitur, Stimme. –  
Köln : Tonger, [2006], © 2006. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
ISMN M-005-33465-1  
Bestell-Nr.: 3346-5 P.J.T.  
Epoche: e

Frommel, Gerhard

[Suiten, Ensemble, op. 18. Kanzone / arrangiert] Canzone : für Oboe  
(Klarinette in B) und Klavier / Gerhard Frommel. – Partitur, Stimme. –  
Köln : Tonger, [2006], © 2006. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
ISMN M-005-33461-3  
Bestell-Nr.: 3346-1 P.J.T.  
Epoche: e

Froschhammer, Fritz

Sonate : für Oboe und Klavier / Fritz Froschhammer. – Partitur, Stimme.  
– Köln-Rodenkirchen : Rabe, [1982], © 1982. – 1 Partitur (23 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'  
ISMN M-005-74691-1  
Bestell-Nr.: G- 469-1 R.  
Epoche: e

Geiser, Walther

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 38] Sonatine : für Oboe und Klavier ; op.  
38 / Walther Geiser. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel : Bärenreiter-  
Verl., 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: Bärenreiter-Ausgabe 2461  
Epoche: e

Geiser, Walther

Tema con variazioni : für Oboe und Klavier ; op. 42 / Walter Geiser. –  
Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1975], © 1975. – 1 Partitur (11  
Seiten), 1 Stimme  
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: G.H. 11092  
Epoche: e

Geminiani, Francesco

[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sonate e-Moll : für Oboe oder  
Querflöte oder Violine und Basso continuo = Sonata in E minor : for  
oboe or flute or violin and basso continuo / Francesco Geminiani ;  
Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Kassel ; Basel ;  
Tours : Bärenreiter-Verl., [1961], © 1961. – 1 Partitur (8 Seiten), 3  
Stimmen  
(Hortus musicus ; 178)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nummer: HM 178  
Epoche: b

Gershwin, George

[Préludes, Klavier / arrangiert] 3 Preludes : for oboe and piano / George  
Gershwin ; Arranged by Wolfgang Birtel. – Partitur, Stimme. – Mainz ;  
London ; Berlin : Schott, [2017], © 2017. – 1 Partitur (12 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN 979-0-001-16664-5  
Bestell-Nr.: ED 22854  
Epoche: e

Ghidoni, Armando

Romance Et fantasia : pour hautbois et piano ; niveau moyen /  
Armando Ghidoni. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1999], © 1999. –  
1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'10"  
ISMN M-046-29205-7  
Bestell-Nr.: AL 29 205  
Epoche: e

Golle, Jürgen

Pastorale : für Oboe und Orgel / Jürgen Golle. – Partitur, Stimme. – Köln  
: Tonger, [2004], © 2004. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
ISMN M-005-32151-4  
Bestell-Nr.: 3215-1 P.J.T.  
Epoche: e

Grovlez, Gabriel

Sarabande et allegro : pour hautbois et piano / par Gabriel Grovlez. –  
Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, 1993, © 1928. – 1 Partitur (8 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21162  
Epoche: d

Guilhaud, Georges

[Concertinos, Oboe, Klavier (1883)] First concertino : for oboe with  
piano accompaniment / Georges Guilhaud ; Edited by H. Voxman. –  
Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1  
Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-266  
Epoche: d

Guilmant, Alexandre

[Pièces dans différents styles. Cantilène pastorale] Cantilène pastorale :  
op. 15 ; für Oboe und Orgel oder Orgel allein / Alexandre Guilmant ;  
Herausgegeben von Hermann J. Busch. – Partitur, Stimme. – [Bonn-Bad  
Godesberg] : Forberg, [1981], © 1981. – 1 Partitur (16 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Epoche: d

Gyrowetz, Adalbert

[Sinfonien, op. 9. Adagio] Adagio op. 9 : da sinfonia per oboe solo e  
orchestra / Vojtech Jirovec ; Karel Klement. – Klavierauszug, Stimme. –  
Praha : Panton, 1968, © 1968. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Edice hudební mládeže)  
Mit Vorwort in tschechisch, deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: P 877  
Epoche: c

Haas, Pavel

[Suiten, Oboe, Klavier, op. 17] Suita : pro hobo a klavír ; opus 17 (1939)  
= Suite : für Oboe und Klavier / Pavel Haas ; Revidoval František Such!.  
– Partitur, Stimme. – Praha : Tempo; Boosey & Hawkes, [1993], © 1993.  
– 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Enthält die Sätze: Furioso. Con fuoco. Moderato. – Mit Vorwort in  
tschechisch, deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 14'  
ISMN M-2025-1720-8 (Boosey & Hawkes) – ISMN M-66052-076-5  
(Tempo)  
Epoche: e



- Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto in g minor : oboe and piano / G. F. Handel ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1965], © 1965. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme  
(Rubank masterwork series of solos and ensembles)  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: X-881  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto no. 3 : in G minor ; for oboe and strings / G. F. Handel ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1946], © 1946. – 1 Klavierauszug (13 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B. & H. 9087  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Oboe, Orchester, Nr. 3, HWV 287 (g-Moll)] Concerto en sol mineur : pour hautbois et orchestre / G. F. Händel ; Transcrit et annoté pour hautbois et piano par Louis Bleuzet. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Constallat; Billaudot, [1933], © 1993. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
Druckplatten-Nummer: Constallat-2451  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Konzerte, Oboe, Orchester, HWV 301 (B-Dur)] Concerto No. 1 : in Bb major ; for oboe and strings / G. F. Handel ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1946], © 1946. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B. & H. 9085  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo] Sämtliche Sonaten : für Oboe und Basso continuo = Complete sonatas : for oboe and basso continuo / Händel ; Herausgegeben von Terence Best. – Partitur, Stimmen. – Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Partitur (VI, 12 Seiten), 2 Stimmen (Bärenreiter Urtext)  
Enthält die Sonaten HWV 357, HWV 366 und HWV 363a. – Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-006-52193-7  
Bestell-Nr.: BA 4260  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo / Auswahl] Zwei Sonaten : für Oboe und Pianoforte / von G. F. Händel ; herausgegeben von W. Stade. – Partitur, Stimme. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [circa 1984]. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Enthält die Sonaten HWV 366 und HWV 363a  
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 3035  
Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo, HWV 357 (B-Dur) / arrangiert] Sonata in B flat : for oboe and piano / G. F. Handel ; [arranged from the figured bass by Thurston Dart and Walter Bergmann]. – Partitur, Stimme. – London : Schott, [1948], © 1948. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Schott 10403  
Epoche: b
- Hanuš, Jan  
[Short stories, op. 29] Short stories / Jan Hanuš. – Hastings-on-Hudson, NY : General Music Publ.  
Werkverz.-Nr.: op. 29  
Epoche: e
2. Short story for oboe and piano : op. 29/2. – Partitur, Stimme, [1973], © 1973. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: 782
- Hanuš, Jan  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 61] Sonata quasi una fantasia : per oboe e piano ; op. 61 / Jans Hanuš. – Partitur, Stimme. – Praha : Hanuš, [1977], © 1977. – 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 12'55"  
Epoche: e
- Hashagen, Klaus  
[Suiten, Oboe, Cembalo] Suite : für Oboe und Cembalo / Klaus Hashagen. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1975], © 1975. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
(Sirius-Edition)  
Bestell-Nr.: N 8745  
Epoche: e
- Haydn, Joseph  
[Konzerte, Oboe, Orchester, Hob 7 g C 1 (C-Dur)] Konzert : für Oboe und Orchester ; (Hob. VIIg: C 1) / Joseph Haydn ; für Oboe und Klavier bearbeitet von Alexander Wunderer. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5349  
Epoche: c
- Head, Michael  
Rondo : for oboe or violin and piano / Michael Head ; [Edited by Evelyn Barbirolli]. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1974], © 1974. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B. & H.19958  
Epoche: e
- Head, Michael  
[Stücke, Oboe, Klavier. Elegiac dance] Three pieces : for oboe and piano ; 2. Elegiac dance / Michael Head ; [oboe part edited by Evelyn Rothwell]. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1954], © 1954. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-060-03229-5  
Bestell-Nr.: B.&H. 17582  
Epoche: e
- Headington, Christopher  
[Sonatinen, Oboe, Klavier (1960)] Sonatina : for oboe and piano / Christopher Headington. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1973], © 1973. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: B. & H. 20133  
Epoche: e
- Heinichen, Johann David  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (g-Moll)] Sonate g-moll : für Oboe und Basso continuo / J. D. Heinichen ; [Herausgegeben von] Kurt Jantzky. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1973], © 1973. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: WM 2093 SM  
Epoche: b
- Hempel, Christoph  
[Stücke, Oboe, Klavier (1977)] Vier Stücke : für Oboe und Klavier / Christoph Hempel. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers, [1980], © 1980. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M 21.310  
Epoche: e
- Hertel, Johann Wilhelm  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (G-Dur)] Konzert G-Dur : für Oboe und Streichorchester = Concerto G major : for oboe and string orchestra / Johann Wilhelm Hertel ; Herausgegeben von Alfred Hertel ; Ausgabe für Oboe und Klavier: J. S. Durek. – Klavierauszug, Stimme. – Wien : Universal Edition, [1984], © 1984. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme  
(Universal Oboen Edition)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17519  
Epoche: c

Hertel, Johann Wilhelm  
[Partiten, Oboe, Orgel, Nr. 3 (d-Moll)] Partita III : für Oboe oder Flöte und Orgel oder Cembalo / Johann Wilhelm Hertel. [Herausgeber] Hans Maria Kneihns. – Partitur, Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1970], © 1970. 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(General music series ; 5)  
Bestell-Nummer: GM 5 – Eulenburg 10003  
Druckplatten-Nummer: E.E. 10 003  
Epoche: c

Hess, Willy  
[Tonstücke, op. 71] Drei Tonstücke : für Oboe und Klavier ; op. 71 / Willy Hess. – Partitur, Stimme. – Zürich ; London ; New York : Eulenburg, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Im Menuett-Zeitmass. Gavotte. Romanze  
Bestell-Nr.: ES 449  
Druckplatten-Nummer: E. E. 6562  
Epoche: e

Hinchliffe, Robert  
The really easy oboe book : very first solos for oboe with piano accompaniment / Robert Hinchliffe. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1988, © 1988. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: March of the ducks. Daydreaming. Holiday trot. The brook. Mellifluous minuet. Nocturne. Spring song. Elizabethan lament. The barrel organ. Siciliana. Organ of the scarecrows. Ballad. Jovial jig. Berceuse. Children's march. Wistful waltz. Christmas song. Comedy. A winter's tale. Country dance. – Mit Vorwort in englisch  
ISBN 0-571-51033-7  
Epoche: e

Hindemith, Paul  
[Sonaten, Oboe, Klavier] Sonate : für Oboe und Klavier ; (1938) / Paul Hindemith. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1967], © 1967. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme Satzfolge: Munter. Sehr langsam. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN M-001-04398-4  
Bestell-Nr.: ED 3476  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3; 4

Hlobil, Emil  
Allegro leggiero : per oboe (violino) e pianoforte (Komp. 1950) ; op. 26b / Emil Hlobil. – Partitur, Stimme. – Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umění, [1954], © 1954. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: H 1230  
Epoche: e

Hlobil, Emil  
Andante amabile : per oboe (violino) e pianoforte ; op. 26 b / Emil Hlobil. – Partitur, Stimme. – Praha : Svoboda, 1947, © 1947. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: S. 304  
Epoche: e

Höffer, Paul  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester] Konzert : für Oboe und Streichorchester ; (1946) / Paul Höffer. – Klavierauszug, Stimme. – Lippstadt : Kistner & Siegel, [1954], © 1954. – 1 Klavierauszug (32 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 30111  
Epoche: e

Holzbauer, Ignaz  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (d-Moll)] Konzert d-Moll : für Oboe und Streicher / Ignaz Holzbauer ; zum ersten Mal herausgegeben von Walter Lebermann ; Ausgabe für Oboe und Klavier von Heinrich Creuzburg. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8199  
Epoche: b

Horowitz, Joseph  
[Konzerte, Oboe, Orchester (1993)] Oboe concerto : 1993 ; [oboe & piano] / Joseph Horowitz. – Klavierauszug, Stimme. – Ampleforth, North Yorkshire : Emerson, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (35 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-57040-436-0  
Bestell-Nr.: 318a  
Epoche: e

Hotteterre, Jacques  
[Pièces, op. 5. Nr. 3] Sonate en ré majeur : pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue (1715) / par Jacques de Hotteterre dit "Le Romain" ; Réalisation de la basse par Renée Viollier. – Partitur, Stimme. Genève : Editions du Siècle Musical, [1949], © 1949. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Musiques françaises ; 6)  
Mit Vorwort in französisch  
Epoche: b

Hovland, Egil  
[Variationen, Oboe, Klavier, op. 64] Variasjoner : for obo og klaver ; Op. 64 (1968/69) = [Variations : for oboe and piano] / Egil Hovland. – Partitur, Stimme. – Oslo : Norsk Musikforlag, [1971], © 1971. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 11'  
Bestell-Nr.: N.M.O. 8676  
Epoche: e

Hůla, Zdenek  
[Stücke, Oboe, Klavier (1976)] Dty?i drobnosti : pro hogoj a klavír ; (1976) = Quattro pezzi : per oboe e pianoforte / Zdenek Hůla. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1979], © 1979. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in tschechisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: H 6327  
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk  
[Variationen, Oboe, Orchester, op. 102] Adagio und Variationen : für Oboe und Orchester ; op. 102 / Johann Nepomuk Hummel ; Klavierauszug von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich : Kunzelmann, [1970], © 1970. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme  
(General music series ; 2)  
Bestell-Nummer: GM 2  
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk  
[Variationen, Oboe, Orchester, op. 102] Introduction, theme and variations : Op. 102 ; for oboe and orchestra / Johann Nepomuk Hummel. – Klavierauszug, Stimme. – London : Musica Rara, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: MR 1200  
Epoche: c

Hurd, Michael John  
Concerto da camera : for oboe and piano / Michael Hurd. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1988], © 1988. – 1 Partitur (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0638  
Epoche: e

Jacob, Gordon  
[Sonatinen, Oboe, Cembalo (1962)] Sonatina : for oboe and harpsichord (op piano) / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – Oxford : Oxford University Press, [1963], © 1963. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Satzfolge: Adagio. Allegro giocoso. Lento alla sarabanda. Allegro molto vivace. – Gesamtspieldauer: 9'30"  
ISBN 0-19-357352-0  
Epoche: e

Jacob, Gordon

[Sonaten, Oboe, Klavier (1966)] Sonata : oboe and piano / Gordon Jacob. – Partitur, Stimme. – London : Musica Rara, [1967], © 1967. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Satzfolge: Lento. Allegro molto vivace. Adagio. Allegro giocoso  
Bestell-Nr.: MR 1120  
Epoche: e

Jacques, Michael

Sounds good! : for oboe ; [five recital pieces for the young performer with piano accompaniment] / Michael Jacques. – Partitur, Stimme. – London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, [1992], © 1992. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Playful polka. Drifting clouds. Hoe-down. Swaying trees. Holidays  
ISBN 1-85472-646-3  
Bestell-Nr.: AB 2275  
Epoche: e

Jadin, Louis-Emmanuel

[Nocturnes, Oboe, Klavier (um 1811)] 3 Nocturnes : F-Dur, C-Dur, g-Moll ; für Oboe und Klavier / Louis-Emmanuel Jadin, Charles Garnier ; Herausgegeben von Florence Badol-Bertrand. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1997], © 1997. – 1 Partitur (40 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-31240-8  
Bestell-Nr.: ZM 31240  
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

[Nocturnes, Oboe, Klavier (1816)] 3 Nocturnes : a-Moll, C-Dur, F-Dur ; für Oboe und Klavier / Louis-Emmanuel Jadin, Charles Garnier ; herausgegeben von Florence Badol-Bertrand. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1998], © 1998. – 1 Partitur (53 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-31250-7  
Bestell-Nr.: ZM 31250  
Epoche: c

Janárčeková, Viera

Aber alles war Musik : für Oboe und Klavier / Viera Janárčeková. – Partituren. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1996], © 1996. – 2 Partituren (je 19 Seiten)  
Mit Kurzbiografie, Vorwort und Zeichenerklärungen in deutsch  
ISMN M-005-24961-0  
Bestell-Nr.: 2496 P.J.T.  
Epoche: f

Joubert, Claude-Henry

Ballade de La Fleurs Novele : pour hautbois avec accompagnement de piano très facile / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Charnay-les-Macon : Martin, [1991], © 1991. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: R 2316 M  
Epoche: e

Joubert, Claude-Henry

Une étrange histoire : pour hautbois et piano / Claude-Henry Joubert. – Partitur, Stimme. – Macon : Martin, [1982], © 1982. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Collection préparatoire). – Gesamtspieldauer: 2'  
Bestell-Nr.: R 1822 M  
Epoche: e

Kabeláč, Miloslav

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 24] Sonatina : per oboe e pianoforte ; op. 24 / Miloslav Kabeláč. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1966, © 1966. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme (Česká a slovenská komorní hudba)  
Bestell-Nr.: P 440  
Epoche: e

Kalabis, Viktor

[Fantasien, Oboe, Klavier, op. 78] Fantasie : für Oboe und Klavier ; op. 78 (1995) / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Mainz : Schott Music Panton, [2018], © 2018. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
ISMN 979-0-2050-0790-4  
Bestell-Nr.: P 5085  
Epoche: e

Kalabis, Viktor

[Suita dudácká] Suita : Dudácká, der Dudelsackpfeifer ; oboe e piano / Viktor Kalabis. – Partitur, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, 1969, © 1953. – 1 Partitur (46 Seiten), 1 Stimme (Repertoár Dechových Nástrojů ; 45)  
Enthält die Sätze: Dudák přišel (Der Dudelsackpfeifer kommt). Písen (Lied). Šprlmovná (Scherzlied). Toužebná (Sehnsuchtsvoll). Jak chasa tancovala (Die Jugend tanzt). Pod okénkem (Stelldichein). Na rozloučenou (Abschied). – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: H 1837  
Epoche: e

Kawanaka, Akiko

An den Wassern : Bewegungen eines Flusses ; für Oboe solo und Klavier ; op. 2 Nr. 3 = To the waters : movements of a river ; for oboe and piano ; op. 2 No. 3 / Akiko Kawanaka. – Partitur, Stimme. – Odenthal-Eikamp : Centraton Musikverl., [1981], © 1981. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
Epoche: e

Keech, Diana

[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Conversation Et Chaser : for oboe and piano / Diana Keech. – Partitur, Stimme. – London : Cramer, [1989], © 1989. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 2113  
Epoche: e

Kelemen, Milko

[Sonaten, Oboe, Klavier (1960)] Sonate : für Oboe und Klavier / Milko Kelemen. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1965], © 1965. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek ; 28)  
ISMN 979-0-001-09873-1  
Bestell-Nr.: OBB 28  
Epoche: e

Kelterborn, Rudolf

[Sonatinen, Oboe, Cembalo] Sonatine : für Oboe und Cembalo ; (1960) / Rudolf Kelterborn. – Partitur, Stimme. – München : Edition Modern, [1961], © 1961. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: M 1053 E  
Epoche: e

Kersters, Willem

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 63] Sonatine : voor hobo en piano ; 1974 ; op. 63 / Willem Kersters. – Partitur, Stimme. – Brussels : CeBeDeM, [1974], © 1974. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'40"  
Bestell-Nummer: D/1974/0565/13  
Epoche: e

Kirnberger, Johann Philipp

[Vermischte Musikalien. Sonate (B-Dur)] Sonate B-dur : für Oboe und B. c. = Sonata in B flat : for oboe and continuo / Joh. Philipp Kirnberger ; [Herausgegeben und bearbeitet von Hermann] Tötter. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1954], © 1954. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Ludus instrumentalis ; 6)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 269  
Epoche: c

- Klemcke, Louis  
Pastorale : from Concerto for oboe ; for oboe with piano accompaniment / L. Klemcke ; Edited by H. Voxman. – Klavierauszug, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1938], © 1938. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-269
- Korda, Viktor  
Pastorale : für Oboe und Klavier / Viktor Korda. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1970], © 1970. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Druckplatten-Nummer: D 12912  
Epoche: e
- Korda, Viktor  
Scherzo : für Oboe und Klavier / Viktor Korda. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1969], © 1969. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Druckplatten-Nummer: D. 13.196  
Epoche: e
- Korn, Peter Jona  
[Fantasien, Oboe, Orgel, op. 70] Fantasia : für Oboe und Orgel ; opus 70 / Peter Jona Korn. – Partitur, Stimme. – Frankfurt ; New York ; London : Litolf; Peters, [1984], © 1984. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8523  
Epoche: e
- Kozeluh, Jan Antonín  
[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur). Allegro] Konzert : pro hoboja a klavír ; 1. veta / Jan Antonín Kozeluh. – Klavierauszug, Stimme. – [Erscheinungsort nicht ermittelbar], [vor 1990]. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 1 Stimme  
Herausgeber/Verlag unbekannt  
Epoche: c
- Krätzschmar, Wilfried  
Moments musicaux : für Englisch Horn und Klavier / Wilfried Krätzschmar. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1974], © 1974. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme (Positionen)  
Mit Kurzbiografie in deutsch  
Bestell-Nr.: DVfM 8118  
Epoche: e
- Krenek, Ernst  
[Stücke, Oboe, Klavier (1966)] Vier Stücke : für Oboe und Klavier = Four pieces : for oboe and piano / Ernst Krenek. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter-Verl., [1967], © 1967. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Mit Zeichenerklärung und Spielanweisungen in deutsch und englisch. – Gesamtdauer: 8'  
Bestell-Nr.: Bärenreiter 4147  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Intermezzo amabile : für Englischhorn in F oder Alt-Saxophon in Es und Klavier ; op. 79 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 22912 (1426)  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Litania pastorale : für Oboe und Orgel, op. 62 / Bernhard Krol. – Partitur, Stimme. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1976], © 1976. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: B & B 22641 (1268)  
Epoche: e
- Krol, Bernhard  
Portacoele-Conserto : op. 168 ; Oboe & Streichorchester / Bernhard Krol. – Klavierauszug, Stimme. – Köln : Haas, [2002], © 2002. – 1 Klavierauszug (28 Seiten) 1 Stimme (Bläser und Streicher)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch  
ISMN M-2054-0321-8  
Epoche: e
- Kropfreiter, Augustinus Franz  
[Stücke, Oboe, Orgel (1968)] Drei Stücke : für Oboe und Orgel ; (1968) / A. F. Kropfreiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1971], © 1971. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme  
(Orgelkammermusik ; 2)  
Druckplatten-Nummer: D.13.691  
Epoche: e
- Küster, Herbert  
Bukolische Serenade & Notturmo : für Englischhorn (Altsax. in Es) und Klavier (Streichorchester) / Herbert Küster. – Klavierauszug, Stimmen. – Köln ; Wien ; London : Bosworth, [1965], © 1965. – 1 Klavierauszug (8 ungezählte Seiten), 2 Stimmen  
Bestell-Nr.: B. & Co. 20 906  
Epoche: e
- Kummer, Hans  
Eine Hand voll Feldblumen : 7 Stücke für Oboe und Klavier (auch für Flöte, Violine oder Klarinette in B und Klavier) ; op. 33 / Hans Kummer. – Partitur, Stimme. – Frankfurt am Main : Zimmermann, [1963], © 1963. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ZM 388  
Epoche: e
- Kvech, Otomar  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1995)] Sonata : pro hoboja a klavír ; (1995) = Sonate : für Oboe und Klavier ; (1995) / Otomar Kvech. – Partitur, Stimme. – Praha : Triga, [2000], © 2000. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtdauer: 15'  
Bestell-Nr.: TR 0023  
Epoche: e
- Lancen, Serge  
[Si j'étais / Auswahl] Si j'étais ... : hautbois et piano = If I were ... / Serge Lancen. – Partitur, Stimme. – Paris : Lido Melodies, [1981], © 1981. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(La bibliothèque des solistes ; 67)  
Enthält: Nr. 13: Vivaldi (1'45"). Nr. 14: Gluck (2'20"). Nr. 15: Mendelssohn (0'55")  
Bestell-Nr.: L.M. 1139  
Epoche: e
- Láng, István  
Impulsioni : per oboe solo e gruppo di strumenti ; riduzione per oboe e pianoforte / Láng István. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest : Editio Musica, 1970, © 1970. – 1 Klavierauszug (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 6187  
Epoche: e
- Langford, Alan  
[Bagatellen, Oboe, Klavier (1988)] Four bagatelles : for oboe and piano / Alan Langford. – Partitur, Stimme. – London ; Sevenoaks : Novello, [1988], © 1988. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Prelude (2'10"). Toccata (2'30"). Romance (3'25"). Finale (2'25"). – Gesamtdauer: 10'30"  
Bestell-Nr.: Cat. No. 12 0649
- Lauermann, Herbert  
[Variationen, Oboe, Klavier (1987)] Variations : for oboe & piano ; 1987 / Herbert Lauermann. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1993], © 1993. – 1 Partitur (17 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtdauer: 9'  
Bestell-Nr.: 05 265  
Druckplatten-Nummer: D.17832  
Epoche: e
- Lebrun, Ludwig August  
[Konzerte, Oboe, Orchester (d-Moll)] Konzert No. 1 d-Moll : für Oboe und Orchester / Ludwig August Lebrun ; Herausgegeben von Hermann Töttcher ; Kadenz von Lothar Koch ; Klavierauszug von Helmut May. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 13)  
ISMN M-001-09858-8  
Bestell-Nr.: OBB 13  
Epoche: c

- Leclair, Jacques  
Les trois souris : für Oboe und Klavier = Die drei Mäuse / Jacques Leclair. – Partitur, Stimme. – Regensburg : Edition Molinari, [1998], © 1998. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-50062-077-8  
Epoche: e
- Leschetizky, Theodor  
Variations : on a theme of Beethoven, über ein Thema von Beethoven ; for oboe and piano / Theodor H. Leschetizky ; Edited by Christian Schneider. – Partitur, Stimme. – Reprint der Erstaussgabe Mainz 1937. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1990], © 1990. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 14)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: OBB 14  
Epoche: e
- Litaize, Gaston  
Diptyque : pour hautbois et orgue / Gaston Litaize ; Edité par Christian Schneider. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1993], © 1993. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch, englisch und deutsch. – Verwendet das Buchstabenthema B-A-C-H  
Bestell-Nr.: ED 8019  
Epoche: e
- Loeillet de Gant, Jean Baptiste  
[Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 5. Nr. 2] Sonate h-Moll : opus V No. 2 ; für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Jean Baptiste Loeillet de Gant ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 2 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 27)  
Enth. außerdem: Sonate g-Moll opus V No. 6 [Sonaten, Querflöte, Basso continuo, op. 5. Nr. 6]. – Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: OBB 27  
Epoche: b
- Lombard, Michel  
Cadences pour un sylvpe : pour hautbois et piano / M. Lombard. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1969], © 1969. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: A.L. 24229  
Epoche: e
- Lutoslawski, Witold  
Epitaph : in memoriam Alan Richardson ; for oboe and piano / Witold Lutoslawski. – Partitur, Stimme. – London : Chester, [1981], © 1981. – 1 Partitur (9 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: JWC 55256  
Epoche: e
- Madsen, Trygve  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 22] Sonate : for obo og klaver ; op. 22 = Sonata : for obo and piano / Trygve Madsen. – Partitur, Stimme. – Oslo : Musikk-Huset, [1979], © 1979. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.H. 2205  
Epoche: e
- Makovsky, Ludwig  
[Concertinos, Oboe, Streichorchester (1962)] Concertino : für Oboe und Streichorchester / Ludwig Makovsky. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Wien ; München : Doblinger, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (8 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'  
Epoche: e
- Malipiero, Gian Francesco  
Impromptu pastoral : pour hautbois et piano = Improvviso pastorale / par G. Francesco Malipiero. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1958], © 1958. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 21864  
Epoche: e
- Manen, Christian  
Deux souvenirs de Dalmatie : pour hautbois et piano / Christian Manen. Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'55"  
ISMN M-046-29802-8  
Bestell-Nr.: AL 29 802  
Epoche: e
- Manen, Christian  
Prélude et fuguette : pour hautbois et piano / Christian Manen. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'  
ISMN M-046-29801-1  
Bestell-Nr.: AL 29 801  
Epoche: e
- Marcello, Alessandro  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll)] Concerto in C minor : for oboe and string orchestra / Benedetto Marcello ; realized and orchestrated by Ruggero Vené ; realization for oboe and piano by Ruggero Vené. – Klavierauszug, Stimme. – New York : Ricordi, [1958], © 1958. – 1 Klavierauszug (15 Seiten), 1 Stimme  
Fälschlich Benedetto Marcello zugeschrieben  
Bestell-Nr.: N.Y. 1867-19  
Epoche: b
- Marcello, Alessandro  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll)] Concerto : für Oboe, 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo ; c-Moll / Benedetto Marcello ; herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – [Bad Godesberg] : Forberg, [1923], © 1923. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme  
Fälschlich Benedetto Marcello zugeschrieben  
Bestell-Nr.: 6702  
Epoche: b
- Marcello, Alessandro  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll) / arrangiert] Konzert : für Oboe, Streicher und Basso continuo ; d-Moll / Alessandro Marcello ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1985], © 1985. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 32)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: OBB 32  
Epoche: b
- Marcello, Alessandro  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester, S 935 (c-Moll) / arrangiert] Konzert d-Moll : für Oboe, Streicher und Basso continuo / A. Marcello ; Nach den Quellen herausgegeben von Manfred Fechner. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Leipzig : Peters, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9484  
Epoche: b
- Marti, Heinz  
Aube (Tagelied) : pour hautbois et clavecin / Heinz Marti. – Partitur. – Zürich : Hug, [1975], © 1975. – 1 Partitur (18 Seiten)  
(Musique suisse du 20e siècle)  
Mit Kurzbiografie und Anmerkung in deutsch  
Bestell-Nr.: G.H. 11097  
Epoche: f
- Martin, Frank  
Petite complainte : pour hautbois et piano / Frank Martin. – Partitur, Stimme. – Zürich : Hug, [1976], © 1976. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Musique suisse du 20e siècle)  
Mit Kurbiografie und Anmerkung in französisch  
Bestell-Nr.: G.H. 11129  
Epoche: e

Martinů, Bohuslav  
[Konzerte, Oboe, Orchester, H 353] Concerto : pour hautbois / B.  
Martinu. – Klavierauszug, Stimme. – Paris : Eschig, [1960], © 1960. – 1  
Partitur (27 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 17'  
Bestell-Nr.: M.E. 7094  
Epoche: e

Marx, Karl  
[Miniaturen, Oboe d'amore, Cembalo, op. 62. Nr. 2] Sechs Miniaturen :  
für Oboe d'amore und Cembalo oder Klarinette in A und Klavier ; op.  
62,2 ; 1974 / Karl Marx. – Partitur, Stimme. – Kassel ; Basel ; London :  
Bärenreiter-Verl., [1987], © 1987. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Neue Hausmusik)  
Mit Vorwort in deutsch. – Gesamtspieldauer: 3'  
Bestell-Nr.: BA 8037  
Epoche: e

Matthes, Carl Ludewig  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (C-Dur)] Sonate C-Dur : für Oboe und  
B.c. = Sonate C-major : for oboe and continuo / Carl Ludewig Matthes ;  
Herausgegeben und bearbeitet von Carl Spannagel und Hermann  
Töttcher. – Partitur, Stimmen. – Erstveröffentlichung. – Hamburg :  
Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 566  
Epoche: c

Matthus, Siegfried  
Musik : für Oboeninstrumente (wechslnd Oboe, Englischhorn,  
Schalmei, Oboe d'amore) und Klavier / Siegfried Matthus. – Partitur,  
Stimme. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1971], © 1971. – 1  
Partitur (17 Seiten), 1 Stimme  
(Positionen)  
Mit Biografie in deutsch  
Bestell-Nr.: dvfm 8113  
Epoche: e

Mersson, Boris  
[Molnaresca. Idylle / arrangiert] Idylle : aus "Molnaresca" op. 53 ; für  
Oboe d'amore oder Klarinette in B ; (1994) / Boris Mersson. – Partitur,  
Stimmen. – [Aarau] : Nepomuk, [1998], © 1998. – 1 Partitur (6  
ungezählte Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch. – Besetzung: Oboe d'amore/Klarinette, Klavier.  
Original für Horn, Klavier (Bearbeitung des Komponisten). –  
Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN M-50009-083-0  
Bestell-Nr.: MN 9721  
Epoche: e

Mersson, Boris  
[Monkey dances] Three monkey dances : for oboe or clarinet and piano  
; op. 19 / Boris Mersson. – Partitur. – München : Edition Modern,  
[1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten)  
Bestell-Nr.: M 569 U  
Epoche: e

Métral, Pierre  
Soliloques : pour hautbois et piano / Pierre Metral. – Partitur, Stimme. –  
Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1977], © 1977. – 1 Partitur (11 Seiten),  
1 Stimme  
Bestell-Nr.: 7243  
Epoche: e  
Einstufung: A5

Mielenz, Hans  
Schelmische Amoretten : Burleske für Oboe und Klavier / von Hans  
Mielenz. – Partitur, Stimme. – Berlin-Wilmersdorf : Musikverl.  
Sanssouci, [1938], © 1938. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.V.S. 324  
Epoche: e

Mindlin, Adolfo  
Chanson valsee : pour hautbois avec accompagnement de piano /  
Adolfo Mindlin. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1988], © 1988. – 1  
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Collection de pièces instrumentales : hautbois). – Gesamtspieldauer:  
1'45"  
Bestell-Nr.: A.L. 27.336  
Epoche: e

Möckl, Franz  
Divertimento : für Oboe und Klavier (oder Harfe) ; MWV 256 / Franz  
Möckl. – Partitur, Stimme. – Köln : Haas, [2001], © 2001. – 1 Partitur  
(12 Seiten), 1 Stimme  
(Europäische Musik : Deutschland, Coburg)  
Mit Biografie in deutsch und englisch  
ISMN M-2054-0041-5  
Epoche: e

Molique, Bernhard  
[Concertinos, Oboe, Orchester, (g-Moll)] Concertino : für Oboe und  
Orchester / Bernhard Molique ; Ausgabe für Oboe und Klavier von  
Eugen Gugel. – Klavierauszug, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf &  
Härtel, [1982]. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 18'  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 5746  
Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Concerto : for oboe  
and orchestra ; K. 412 ; oboe and piano / W. A. Mozart ; First  
publication Bernhard Paumgartner. – Klavierauszug, Stimme. – London ;  
Paris ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1948], © 1948. – 1 Klavierauszug (VI,  
31 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
Bestell-Nr.: B.&H. 16417  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Konzert : für Oboe und  
Orchester ; C-Dur ; KV 314 (285d) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach  
den Quellen herausgegeben von Andreas Schenck ; Ausgabe für Oboe  
und Klavier vom Herausgeber. – 1 Klavierauszug. – Frankfurt/M. ;  
Leipzig ; London : Peters, [1997], © 1997. – 1 Klavierauszug (33 Seiten),  
1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 19'  
ISMN M-014-10393-4  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8920  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Konzerte, Querflöte, Orchester, KV 314 (D-Dur)] Konzert in C : für Oboe  
und Orchester ; KV 314 (285d) = Concerto in C major : for oboe and  
orchestra ; KV 314 (285d) / W. A. Mozart ; Urtext- und  
Interpretationsausgabe mit Kadenzen und Eingängen von Frank de  
Bruine ; Klavierauszug nach dem Urtext der neuen Mozart-Ausgabe von  
Martin Schelhaas. – Klavierauszug, Stimmen. – Kassel ; Basel ; London :  
Bärenreiter-Verl., [2003], © 2003. – 1 Klavierauszug (V, 36 Seiten), 4  
Stimmen  
(Bärenreiter Urtext)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 23'  
ISMN M-006-45740-3  
Bestell-Nr.: BA 4856a  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Les petits riens. Pantomime / arrangiert] Pantomime : from "Les petits  
riens" ; for oboe with piano accompaniment / W. A. Mozart ;  
Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida :  
Rubank, [1966], © 1966. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-947  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Quartette, Oboe, Violine, Viola, Violoncello, KV 370 (F-Dur) / arrangiert]  
Sonata : after the quartet for oboe and strings K.V. 370 / W. A. Mozart ;  
For oboe and piano arranged by W. Salomon ; The oboe part revised by  
Leon Goossens. – Partitur, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey  
& Hawkes, [1947], © 1947. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: 3889  
Druckplatten-Nummer: H. 15787  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Sonaten, Klavier, KV 545 (C-Dur) / arrangiert] Sonate C-Dur : KV 545 ;  
für Oboe und Klavier = Sonata C major : KV 545 ; for oboe and piano /  
Wolfgang Amadeus Mozart ; bearbeitet und herausgegeben von Myron  
Zakopets. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1996], ©  
1996. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-010-31470-9  
Bestell-Nr.: ZM 31470  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Sonaten, Violine, Klavier, KV 13 (F-Dur) / arrangiert] Sonate : F-Dur KV  
13 ; für Oboe und Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; Bearbeitung  
der Sonate für Violine und Klavier KV 13 von Rolf Julius Koch. –  
Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1987], ©  
1987. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 33)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: OBB 33  
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus  
[Sonaten, Violine, Klavier / Auswahl / arrangiert] Zwei Sonaten : nach  
KV 13 und KV 14 ; für Oboe und Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ;  
Bearbeitung: Hagen Wangenheim. – Partitur, Stimme. – Frankfurt :  
Zimmermann, [1984], © 1984. – 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 3507  
Epoche: c

Müller-Zürich, Paul  
[Balladen, Oboe, Orgel (1990)] Ballade : für Oboe und Orgel = Ballad :  
for oboe and organ / Paul Müller-Zürich. – Partitur, Stimme. –  
Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., [1990], © 1990. – 1 Partitur (12  
Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Neujahrsstück der Allgemeinen  
Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1990  
Bestell-Nr.: BP 2587  
Epoche: e

Neumann, Friedrich  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1980)] Sonate : für Oboe und Klavier /  
Friedrich Neumann. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich :  
Möseler, [1981], © 1981. – 1 Partitur (27 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M 21.312  
Epoche: e

Nielsen, Carl  
[Fantasiestücke, Oboe, Klavier, FS 8] Fantasiestücke Opus 2 : für Oboe  
und Klavier = Fantasy pieces op. 2 : for oboe and piano / Carl Nielsen ;  
Herausgegeben von Christin Heitmann. – Partitur, Stimme. – Urtext. –  
München : Henle, [2015], © 2015. – 1 Partitur (V, 15 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1131-4  
Bestell-Nr.: HN 1131  
Epoche: d

Nielsen, Carl  
[Fantasiestücke, Oboe, Klavier, FS 8] Two fantasy pieces : for oboe and  
piano ; op. 2 / Carl Nielsen. – Partitur, Stimme. – Copenhagen : Hansen,  
[circa 1990]. – 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Romanze. Humoresque  
Bestell-Nr.: 2452  
Epoche: d

Paladilhe, Emile  
Concertante : for oboe with piano accompaniment / E. Paladilhe ;  
Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Chicago : Rubank,  
[1940], © 1940. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-264  
Epoche: d

Parrott, Ian  
Minuet : for oboe and pianoforte / Ian Parrott. – Partitur, Stimme. –  
London : Schott, [1950], © 1950. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
(Schott's woodwind series : oboe and piano ; 3)  
Druckplatten-Nummer: S. & Co. Ltd. 5470  
Epoche: e

Pasculli, Antonio  
Fantasia sopra Gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer : für Oboe und  
Klavier / Antonio Pasculli ; herausgegeben von Christian Schneider. –  
Partitur, Stimme. – 1. Auflage. – München : Ricordi, 1996, © 1996. – 1  
Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-2042-5030-1  
Bestell-Nr.: Sy. 5030  
Epoche: d

Pasculli, Antonio  
Rimembranze del Rigoletto di Verdi : for oboe and piano / Antonino  
Pasculli ; edited by Sandro Caldini. – Partitur, Stimme. – First printing. –  
Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2003], © 2003. – 1  
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
(Musica rara ; 2280)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN M-004-48831-7  
Bestell-Nr.: MR 2280  
Epoche: d

Pauer, Jiří  
Capricci : per oboe (violino) o fagotto (violoncello) o flauto o clarinetto  
e pianoforte / Jiří Pauer. – Partitur, Stimmen. – Praha ; Bratislava :  
Editio Supraphon, 1967, © 1953. – 1 Partitur (19 Seiten), 4 Stimmen  
Bestell-Nr.: H 1188  
Epoche: e

Pergolesi, Giovanni Battista  
[Tre giorni son che Nina / arrangiert] Siciliana : for oboe with piano  
accompaniment / G. B. Pergolesi ; Arr. by Clair W. Johnson. – Partitur,  
Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1963], © 1963. – 1 Partitur (3  
Seiten), 1 Stimme  
(Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X 768  
Epoche: b

Petit, Pierre  
Fritto misto : pour hautbois et piano / Pierre-Petit. – Partitur, Stimme. –  
Paris : Leduc, [1983], © 1983. – 1 Partitur (10 Seiten), 1 Stimme. –  
Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: A.L.26.273  
Epoche: e

Philidor, Anne Danican  
[Pieces, Blockflöte, Basso continuo, Livre 1. Sonate d-Moll] Suite I g-  
Moll : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Danican-  
Philidor ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ;  
London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Partitur (10 Seiten), 2  
Stimmen  
(Oboe-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6260  
Epoche: b

- Philidor, Pierre Danican  
[Suiten, op. 1. Nr. 6] Suite B minor : for oboe (flute, violin) and basso continuo : op. 1/6 = Suite h-Moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo ; OP. 1/6 / Pierre Danican-Philidor ; Edited by Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz ; London Madrid : Schott, [1997], © 1997. - 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 39)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-001-11468-4  
Bestell-Nr.: OBB 39  
Epoche: b
- Piazzolla, Astor  
Oblivion : for oboe and piano / Astor Piazzolla. - Partitur, Stimme. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1984], © 1984. - 1 Partitur (5 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie in englisch, deutsch, französisch und spanisch  
ISMN M-2015-0060-7  
Bestell-Nr.: Cat.-No. 21030  
Epoche: e
- Pierné, Gabriel  
[Pièces, Oboe, Orchester, op. 5 (g-Moll)] Pièce en Sol mineur : pour hautbois avec accompagnement de piano / Gabriel Pierné. - Klavierauszug, Stimme. - Paris : Leduc, [nach 1957]. - 1 Klavierauszug (5 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A.L. 7532  
Epoche: d
- Pilss, Karl  
[Sonaten, Oboe, Klavier (e-Moll)] Sonate e-Moll : für Oboe und Klavier / Karl Pilss. - Partitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, [1974], © 1974. - 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 05 258  
Epoche: e
- Pixis, Johann Peter  
[Sonaten, Querflöte, Klavier, op. 35 / arrangiert] Grand Sonate : für Oboe und Klavier ; op. 35 / von Johann Peter Pixis ; bearbeitet von Trevor Wye. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, [1980], © 1980. - 1 Partitur (51 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2194  
Epoche: c
- Platti, Giovanni Benedetto  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonata do minore : für Oboe und Basso continuo / Giovanni Benedetto Platti ; Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [1979], © 1979. - 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
(L'arte dell'oboe)  
(Pegasus-Erstaussgabe)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 1385  
Epoche: b
- Platti, Giovanni Benedetto  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (c-Moll)] Sonate : für Oboe und Basso continuo / Giovanni Benedetto Platti ; (Günter Hausswald). - Partitur, Stimmen. - Heidelberg : Müller, [1975], © 1975. - 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: WM 2100 SM  
Epoche: b
- Pogson, Steve  
The way to rock : 14 pieces in rock style for oboe and keyboard / Steve Pogson. - Partitur, Stimme. - London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1991], © 1991. - 1 Partitur (39 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Rock in time. Diana. Easy rider. Night flight. Katy's tune. Yesterday's promises. Ska-face. Slow train blues. Jumping Jack. Down at the drive-in. The paper boy. Little David. A rum rumba. Rockette. - Mit Vorwort in englisch, deutsch, französisch und japanisch  
Bestell-Nr.: 8727  
Epoche: e
- Ponchielli, Amilcare  
[Concertinos, Oboe, Klavier, op. 75] Piccolo concertino : for oboe and piano ; op. 75 / Amilcare Ponchielli ; edited by Sandro Caldini. - Partitur, Stimme. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2000], © 2000. - 1 Partitur (11 Seiten), 1 Stimme  
(Musica Rara ; 2257)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-004-48803-4  
Bestell-Nr.: MR 2257  
Epoche: d
- Ponchielli, Amilcare  
[Capriccios, Oboe, Klavier, op. 80 (F-Dur)] Capriccio : per oboe e pianoforte / Ponchielli. - Partitur, Stimme. - Nachdruck. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-040-52958-6  
Bestell-Nr.: 52958  
Epoche: d
- Poulenc, Francis  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1962)] Sonata : for oboe and piano / by Francis Poulenc. - Partitur, Stimme. - London : Chester, [1963], © 1963. - 1 Partitur (22 Seiten), 1 Stimme  
Satzfolge: Elegie. Scherzo. Déploration. - Gesamtspieldauer: 13'  
Bestell-Nr.: J.W.C. 1617  
Epoche: e
- Prowo, Pierre  
[Sonaten, Oboe, Basso continuo (A-Dur)] Sonata : for oboe and basso continuo ; A major = Sonata : für Oboe und Basso continuo ; A-Dur / Pierre Prowo ; Edited by Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1997], © 1997. - 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 36)  
Mit Vorwort in englisch, deutsch und französisch  
ISMN M-001-11309-0  
Bestell-Nr.: OBB 36  
Epoche: b
- Pütz, Eduard  
Notturmo pastorale : für Oboe und Klavier / Eduard Pütz. - Partitur, Stimme. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1993], © 1993. - 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 2293 P.J.T.  
Epoche: e
- Radauer, Irmfried  
[Duos, Oboe, Klavier, (1961)] Duo concertante : für Oboe und Klavier / Irmfried Radauer. - Partitur. - München : Edition Modern, [1961], © 1961. - 1 Partitur (27 Seiten)  
Bestell-Nr.: M 1060 E  
Epoche: e
- Ránki, György  
Don Quijote y Dulcinea : oboára és csembalóra (vagy zongorára), for Oboe und Cembalo (oder Klavier) / Ránki György. - Partitur, Stimme. - Budapest : Editio Musica, 2021, © 1961. - 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-080-03490-3  
Bestell-Nr.: Z. 3490  
Epoche: e
- Raphael, Günter  
[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 32 (h-Moll)] Sonate : für Oboe und Klavier ; h-moll op. 32 = Sonata : for oboe and piano ; in B minor op. 32 / Günther Raphael. - Partitur, Stimme. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2002. - 1 Partitur (35 Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-004-17968-0  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 5554  
Epoche: e



Reger, Max

[Romanzen, Violine, Klavier, WoO 2, Nr. 10 (G-Dur) / arrangiert]  
Romanze G-Dur : für Klavier und Violine / Max Reger ; Ausgabe für  
Klavier und Oboe von Alfred Piguet. – Partitur, Stimme. – [Neue  
Ausgabe]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1948], © 1948. – 1  
Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 4762  
Epoche: d

Reicha, Josef

[Konzerte, Oboe, Orchester (F-Dur)] Konzert : für Oboe und Orchester ;  
F-dur / Joseph Reicha ; Herausgegeben und mit Kadenzversehen von  
Hans-Georg Renner ; Klavierauszug von Pál Gombás. – Klavierauszug,  
Stimme. – Zürich : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (32  
Seiten), 1 Stimme  
(General music series ; 160)  
Bestell-Nr.: GM 160  
Epoche: c

Reiter, Albert

[Sonatinen, Oboe, Klavier (1969)] Sonatine : Oboe & Klavier / Albert  
Reiter. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1980], ©  
1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: O5 262  
Epoche: e

Reizenstein, Franz

[Konzertstücke, Oboe, Klavier (1938)] Three concert pieces : for oboe  
and pianoforte / Franz Reizenstein. – Partitur, Stimme. – London ; Paris ;  
Bonn : Boosey & Hawkes, [1947], © 1947. – 16 S. + 1 St.  
Enthält: Humoresque. Rhapsody. Scherzino. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: B. & H. 15931  
Epoche: e

Reizenstein, Franz

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 11] Sonatina : for oboe and pianoforte /  
Franz Reizenstein. – Partitur, Stimme. – South Croydon, Surrey :  
Lengnick, [1958], © 1958. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme. –  
Gesamtspieldauer: 12'  
Bestell-Nr.: A. L. & Co. Ltd. 3979  
Epoche: e

Rékai, Iván

5 Bagattelle : per oboe o flauto e pianoforte / Rékai Iván. – Partitur,  
Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1976], © 1976. – 1 Partitur (16  
Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Z. 7406  
Epoche: e

Rheinberger, Joseph

[Musik für Oboe, Orgel / Auswahl] Zwei Stücke : für Oboe und Orgel /  
Joseph Rheinberger ; Herausgegeben von Hermann J. Busch. – Partitur,  
Stimmen. – Bonn-Bad Godesberg : Forberg, [1980], © 1980. – 1 Partitur  
(18 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Andante pastorale aus op. 98. Rhapsodie nach dem Andante  
der Orgel-Sonate op. 127 F-moll. – Mit Vorwort in deutsch, englisch  
und französisch  
Epoche: d

Rochberg, George

La bocca della verità : music for oboe and piano / George Rochberg. –  
Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven : Impero-Verl., [1964], © 1964. – 1  
Partitur (23 Seiten), 1 Stimme  
(Music of the world)  
Mit Biografie und Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: 9016  
Epoche: e

Rose, Michael

A miscellany : for oboe / Michael Rose. – London : The Assoc. Board of  
the Royal Schools of Music  
Epoche: e

1. Eleven easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. – 1 Partitur  
(16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Waltz (Ob). Mediterranean song (Ob Kl). Reverie (Ob).  
Nocturne (Ob Kl). March (Ob Kl). Calypso (Ob). Idyll (Ob Kl). Pastorale  
(Ob Kl). Hornpipe (Ob). Au bal (Ob Kl). Burlesque (Ob Kl)  
ISBN 1-85472-498-3  
Bestell-Nr.: AB 2127

2. Eleven moderately easy pieces. – Partitur, Stimme, [1990], © 1990. –  
1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Puppets (Ob). Serenade (Ob Kl). Folksong and dance (Ob).  
Caribbean Cameo (Ob Kl). Jig (Ob Kl). Impromptu (Ob). Aria (Ob Kl).  
Aubade (Ob Kl). Ancient dance (Ob). Punch and Judy (Ob Kl).  
Romanza (Ob Kl)  
ISBN 1-85472-499-1  
Bestell-Nr.: AB 2128

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Querflöte, Orchester, M C 28] Konzert : für Oboe (Flöte) und  
Orchester ; F-dur / Franz Anton Rösler-Rosetti ; Klavierauszug  
herausgegeben von Róbert Murányi. – Klavierauszug, Stimme. –  
Adliswil-Uürich ; Lottstetten/Waldshut ; Budapest : Kunzelmann ; Editio  
Musica, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und ungarisch  
Bestell-Nr.: GM 996 – Z. 12 263  
Epoche: c

Rosetti, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, M C 30 (C-Dur)] Konzert : für Oboe und  
Kammerorchester ; C-Dur / Francesco Antonio Rosetti ; zum ersten Mal  
herausgegeben von Rolf Julius Koch ; Ausgabe für Oboe und Klavier  
vom Herausgeber. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New  
York : Litolf; Peters, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8137  
Epoche: c

Rossignol, Bruno

Rag : pour hautbois et piano / Bruno Rossignol. – Partitur, Stimme. –  
Paris : Leduc, [2008], © 2008. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in französisch. – Gesamtspieldauer: 2'30"  
ISMN M-046-29804-2  
Bestell-Nr.: AL 29 804  
Epoche: e

Rota, Nino

[Elegien, Oboe, Klavier (1955)] Elegia : pour hautbois et piano / par  
Nino Rota. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1956], © 1956. – 1  
Partitur (2 ungezählte Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-046-21646-6  
Bestell-Nr.: A.L. 21 646  
Epoche: e

Rubin, Marcel

[Sonatinen, Oboe, Klavier] Sonatine : für Oboe und Klavier ; 1927 /  
Marcel Rubin. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,  
[1973], © 1973. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:  
11'  
Bestell-Nr.: 05 260  
Druckplatten-Nummer: D. 14 105  
Epoche: e

Saint-Saëns, Camille

[Sonaten, Oboe, Klavier, R 146 (D–Dur)] Oboensonate : Opus 166 =  
Oboe sonata : op. 166 / Camille Saint-Saëns ; Herausgegeben von Peter  
Jost. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2010], © 2010. –  
1 Partitur (V, 17 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Anmerkungen in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-0964-9  
Bestell-Nr.: HN 964  
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Sonaten, Oboe, Klavier, R 146 (D–Dur)] Sonate op. 166 : pour hautbois  
et piano / Camille Saint-Saëns. – Partitur, Stimme. – Edition originale. –  
Paris : Durand, [1921], © 1921. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: D. & F. 10,062  
Epoche: d

Schaffrath, Christoph

[Duos, Oboe, Cembalo (B–Dur)] Duetto Sib maggiore : oboe (flauto  
traverso, violino) & cembalo obbligato / Christoph Schaffrath ; Hugo  
Ruf. – Partitur, Stimme. – Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno :  
Heinrichshofen, [1970], © 1970. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
(Pegasus-Erstaussgabe) (L'arte dell'oboe)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: N 1257  
Epoche: b

Schenker, Friedrich

[Konzerte, Oboe, Streichorchester] Konzert : für Oboe und  
Streichorchester / Friedrich Schenker ; Klavierauszug von Horst Karl  
Hessel. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier, 1.  
Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1980], © 1980. – 1  
Klavierauszug (55 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 25'  
Bestell-Nr.: dvfm 6434  
Epoche: e

Schibler, Armin

Un atome de silence : Fantaisie lyrique pour hautbois et orchestre à  
cordes sur un texte de P. Valérie / Armin Schibler. – Klavierauszug,  
Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1  
Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 1212  
Epoche: e

Schibler, Armin

Lyrische Musik op. 12b : für Oboe, Harfe und Kammerorchester / Armin  
Schibler. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. –  
Berlin ; Wiesbaden : Ahn & Simrock, [1957], © 1957. – 1 Klavierauszug  
(20 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: A & S 239  
Epoche: e

Schlemm, Gustav Adolf

[Sonatinen, Oboe, Klavier (1933)] Sonatine : für Oboe und Klavier /  
Gustav Adolf Schlemm. – Partitur, Stimme. – Berlin-Wilmersdorf :  
Wilke, [1941], © 1941. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: M.V.W. & Co. 585  
Epoche: e

Schmidt, Hartmut

Sonate : für Oboe (Trompete in C oder B) und Orgel / Hartmut Schmidt.  
– Partitur, Stimme. – Köln–Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1  
Partitur (24 Seiten), 1 Stimme  
Mit Kurzbiografie und Anmerkung in deutsch  
ISMN M-005-24671-8  
Bestell-Nr.: 2467-1 P.J.T  
Epoche: e

Schneider, Enjott

Maria : Elegie für Oboe (Flöte, Klarinette in B, Sopransaxophon) und  
Orgel / Enjott Schneider. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Berlin :  
Schott, [2017], © 2017. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN 979-0-001-16703-1  
Bestell-Nr.: ED 22863  
Epoche: e

Schollum, Robert

[Pastoralen, Oboe, Klavier, op. 135] Pastorale : op. 135 ; Oboe & Klavier  
/ Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger,  
[1993], © 1993. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer:  
6'  
Bestell-Nr.: 04 264  
Epoche: e

Schollum, Robert

[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 68. Nr. 1] 2. Sonatine : für Oboe und  
Klavier ; op. 68/1 / Robert Schollum. – Partitur, Stimme. – Wien ;  
München : Doblinger, [1966], © 1966. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme.  
– Gesamtspieldauer: 6'  
Druckplatten-Nummer: D.11.204  
Epoche: e

Schreck, Gustav

[Sonaten, Oboe, Klavier, op. 13] Sonate op. 13 : für Oboe und Klavier /  
Gustav Schreck ; Bearbeitung: Andreas Eichhorn. – Partitur, Stimme. –  
Frankfurt : Zimmermann, [1990], © 1990. – 1 Partitur (26 Seiten), 1  
Stimme  
Mit Nachwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2758  
Epoche: d

Schroeder, Hermann

[Dialoge] Drei Dialoge : für Oboe und Orgel / Hermann Schroeder. –  
Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1973], ©  
1973. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6418  
Epoche: e

Schroeder, Hermann

[Sonaten, Oboe, Klavier (1962)] Sonate : für Oboe und Klavier = Sonata  
: for oboe and piano / Hermann Schroeder. – Partitur, Stimme. – Köln :  
Gerig, [1967], © 1967. – 1 Partitur (25 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: HG 562  
Epoche: e

Schroeder, Hermann

[Sonaten, Oboe Orgel (1976)] Sonate : für Oboe und Orgel / Hermann  
Schroeder. – Partitur, Stimme. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1982],  
© 1982. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8258  
Epoche: e

Schumann, Clara

[Präludien und Fugen, Klavier, op. 16 / Auswahl / arrangiert] Praeludium  
I u. II / von Clara Schumann ; Bearbeitet und herausgegeben von Jürgen  
Schwab. – Partitur, Stimme. – Kassel : Furore-Ed., [1986], © 1986. – 1  
Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
(Musik für Englischhorn und Orgel)  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch und Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: Furore-Edition 115  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Drei Romanzen : für Oboe oder Flöte  
und Klavier ; Op. 94 = Three romances : for oboe or flute and piano /  
Robert Schumann ; Herausgegeben von Kovács Lóránt. – Partitur,  
Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12  
Seiten), 1 Stimme  
ISMN M-080-12841-1  
Bestell-Nr.: Z. 12 841  
Epoche: d

Schumann, Robert

[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Drei Romanzen : für Oboe (Violine,  
Klarinette) und Klavier ; op. 94 = Three romances : for oboe (violin,  
clarinet) and piano / Robert Schumann ; herausgegeben von Joachim  
Draheim. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf &  
Härtel, [2004], © 2004. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Nachwort in deutsch und englisch  
ISMN M-004-18183-6  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8632  
Epoche: d

- Schumann, Robert  
[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Romanzen : für Oboe oder Violine oder Klarinette und Klavier ; op. 94 / Robert Schumann ; Nach dem Autograph und der Erstausgabe herausgegeben von Georg Meerwein. – Partitur, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [1986], © 1986. – 1 Partitur (VIII, 16 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: HN 427  
Epoche: d
- Schumann, Robert  
[Romanzen, Oboe, Klavier, op. 94] Romanzen : für Klavier und Oboe (bzw. Klarinette, Violine oder Violoncello) ; opus 94 / Schumann. – Partitur, Stimmen. – London ; Frankfurt ; New York : Peters, [1987]. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Umschlagtitel: Drei Romanzen  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 2387  
Epoche: d
- Sehlbach, Erich  
[Elegien, Ob Kl, 1974] Elegie : für Oboe und Klavier / Erich Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1975], © 1975. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
(Hausmusik ; 132)  
Bestell-Nummer: M 41.132  
Epoche: e
- Sehlbach, Erich  
[Kammermusik, Oboe, Klavier, op. 105] Kammermusik in vier Sätzen : für Oboe und Klavier ; op. 105 / Erich Sehlbach. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1966], © 1966. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e
- Seiber, Mátyás  
Improvisation : for oboe and piano / Matyas Seiber. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [1958], © 1958. – 1 Partitur (7 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: ED 10648  
Druckplatten-Nummer: S & Co. 6194  
Epoche: e  
Einstufung jm: 3
- Shinohara, Makoto  
Obsession : pour hautbois et piano / Makoto Shinohara. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1960], © 1960. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 7'20"  
Bestell-Nr.: A.L. 22 921  
Epoche: f
- Snizková, Jitka  
Pastviny : hoboja a klavir (nebo harfa) = Pascua / Jitka Snizková. – Partitur, Stimme. – Praha : Editio Supraphon, [1985], © 1985. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
(Edice hraje doma ; 19)  
Bestell-Nr.: H 7026  
Epoche: e
- Sonata in F-Dur : für Oboe und Basso continuo / Anonymus (frühes 18. Jahrhundert) ; herausgegeben von David Humphreys. – Partitur, Stimmen. – Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, [1982], © 1982. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen  
(Hausmusik ; 194)  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: M 41.194  
Epoche: b
- Stölzel, Gottfried Heinrich  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (D-Dur)] Konzert in D-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo / G. H. Stölzel ; Herausgegeben von Hermann Töttcher ; Klavierauszug von Gottfried Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erste Veröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 258  
Epoche: b
- Stölzel, Gottfried Heinrich  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (g-Moll)] Concerto g-moll : für Oboe mit Begleitung von Streichorchester (und Continuo) oder Klavier ; Oboe und Klavier / G.H. Stölzel ; herausgegeben von Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, [1979], © 1979. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: ZM 2099  
Epoche: b
- Stolzenbach, Lorenz  
[Sonaten, Oboe, Klavier (1969)] Sonate : für Oboe und Klavier / Lorenz Stolzenbach. – Partitur, Stimme. – Leipzig : Peters, [1971], © 1971. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 9277  
Epoche: e
- Strauss, Richard  
[Konzerte, Oboe, Orchester, AV 144 (D-Dur)] Concerto : for oboe and small orchestra = Konzert : für Oboe und kleines Orchester / Richard Strauss ; for oboe and piano arranged by Arthur Willner. – Klavierauszug, Stimme. – London ; New York ; Bonn : Boosey & Hawkes, [1947], © 1947. – 1 Klavierauszug (39 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: 2549  
Druckplatten-Nummer: B. & H. 16157  
Epoche: d
- Strauss, Richard  
[Konzerte, Oboe, Orchester, AV 144 (D-Dur)] Oboenkonzert D-dur = Oboe concerto in D major / Richard Strauss ; Herausgegeben von Hansjörg Schellenberger ; Klavierauszug von Johannes Umbreit. – Klavierauszug, Stimme. – Urtext. – München : Henle, [2020], © 2020. – 1 Partitur (VIII, 46 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort und Bemerkungen in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-1248-9  
Bestell-Nr.: HN 1248  
Epoche: d
- Studer, Hans  
[Kanzonen, Oboe, Orgel (1964)] Canzona : für Oboe und Orgel / Hans Studer. – Partitur, Stimme. – Kassel : Merseburger, [1986], © 1986. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(Holzbläser und Orgel)  
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2029  
Epoche: e
- Stuntz, Joseph Hartmann  
Fantaisie : pour hautbois et orchestre ; sur plusieurs thèmes de l'opéra "I Capuleti e i Montecchi" par Bellini / Joseph Hartmann Stuntz ; Herausgegeben von Raymond Meylan. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/ZH ; Lottstetten : Kunzelmann, [1995], © 1995. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort des in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 1655  
Epoche: d
- Swisher, Gloria Wilson  
Salutations : oboe and piano / Gloria Wilson Swisher. – Partitur, Stimme. – New York ; London ; Frankfurt : Henmar ; Peters, [1990], © 1990. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
(Contemporary American Music)  
Enthält die Sätze: Obeisance. Fanfare. Starburst. – Gesamtspieldauer: 5'30"  
Bestell-Nr.: Edition Peters No. 67314  
Epoche: e
- Szalonek, Witold  
[Pastoralen, Oboe Klavier (1951)] Pastorale : na obój i fortepian / Witold Szalonek. – Partitur, Stimme. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1960], © 1960. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: PWM-4094  
Epoche: e

Takács, Jenő

Sonata missoulana : für Oboe und Klavier ; op. 66 / Jenő Takács. – Partitur, Stimme. – Wien ; München : Doblinger, [1962], © 1962. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Druckplatten-Nummer: D.10.640  
Epoche: e

Tartini, Giuseppe

Andante cantabile : for oboe with piano accompaniment / G. Tartini. Transcribed by H. Voxman. – Partitur, Stimme. – Miami, Florida : Rubank, [1963], © 1963. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme (Oboe solos with piano accompaniment)  
Bestell-Nr.: X-779  
Epoche: b

Taubert, Karl Heinz

Siciliano : für Oboe und Tasteninstrument / Karl Heinz Taubert. – Partitur, Stimme. – Berlin : Ries & Erler, [1981], © 1981. – 1 Partitur (6 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: R. 11312 E.  
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 B 6] Sonate B-Dur : für Oboe und Continuo = Sonata B-flat-major : for oboe and continuo / Georg Philipp Telemann ; Bearbeitet von Richard Lauschmann. – Partitur, Stimmen. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 320  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Sonate, TWV 41 e 6] Sonate e-moll : für Oboe und B.c. = Sonata in E minor : for oboe and continuo / Georg Philipp Telemann ; [Herausgegeben und bearbeitet von Richard] Lauschmann. – Partitur, Stimmen. – Erstdruck. – Hamburg : Sikorski, [1961], © 1961. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Ludus instrumentalis ; 19)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 332  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Kleine Cammer-Music .... Partia, TWV 41 g 2] Partita no. 4 in G minor : for oboe and piano (harpsichord) = Partita Nr. 4 in g moll : für Oboe und Klavier (Cembalo) / G. P. Telemann ; [Edited with realization of the figured bass by Walter] Bergmann. – Partitur, Stimme. – London ; Mainz ; New York : Schott, [1970], © 1970. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in englisch und deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 11016  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Orchester, TWV 51 A 2 (A-Dur)] Concerto per oboe d'amore (oboe) A major : oboe d'amore or oboe and piano / G. Ph. Telemann ; Piano reduction Imre Sulyok. – Klavierauszug, Stimmen. – Zürich : Eulenburg, [1968], © 1968. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 2 Stimmen (Eulenburg educational series ; 402)  
(Praeclassica ; 75)  
Bestell-Nr.: E. E. 6411  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 d 1 (d-Moll)] Konzert d-moll : für Oboe und Basso continuo = Concerto d-minor : for oboe, and continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben und bearbeitet von Hermann Töttcher ; Klavierauszug Gottfried Müller. – Klavierauszug, Stimme. – Erstveröffentlichung. – Hamburg : Sikorski, [1953], © 1953. – 1 Klavierauszug (19 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: 254  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 f 1 (f-Moll)] Konzert in f-moll : für Oboe, Streichorchester und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben und Klavierauszug von Felix Schroeder. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (General music series ; 120)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 120  
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, TWV 51 f 1 (f-Moll)] Konzert f-moll : für Solo-Oboe mit Begleitung von Streichorchester und Cembalo (Klavier) / Georg Philipp Telemann ; Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein. – Klavierauszug, Stimme. – New York ; Frankfurt ; London : Hinrichsen ; Peters, [1932], © 1932. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 1 Stimme (Das weltliche Konzert im 18. Jahrhundert)  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5881  
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Musique de table. Production 3. Sonate] Sonate g moll : für Oboe mit Generalbaß ; (Tafelmusik 1733, III Nr. 5) / G. Ph. Telemann ; Bearbeitung von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1959], © 1959. – 1 Partitur (10 Seiten), 2 Stimmen  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 4171  
Epoche: b

Teml, Jiří

Komorní hudba : pro hoboje a klavír ; (1971) = Musica da camera : per oboe e pianoforte / Jiří Teml. – Partitur, Stimme. – Praha : Panton, 1980, © 1980. – 1 Partitur (23 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: P 1969  
Epoche: e

Vachey, Henri

Aria a variations : pour hautbois et piano / Henri Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1973], © 1973. – 1 Partitur (3 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'20"  
Bestell-Nr.: A.L. 25 191  
Epoche: e

Vachey, Henri

Variations rythmiques sur un thème fauréen : pour hautbois et piano / H. Vachey. – Partitur, Stimme. – Paris : Leduc, [1970], © 1970. – 1 Partitur (4 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtspieldauer: 2'30"  
Bestell-Nr.: A.L. 24.484  
Epoche: e

Vasks, Peteris

[Konzerte, Oboe, Orchester (2018)] Konzert : für Oboe und Orchester ; (2017–2018) / Peteris Vasks ; Klavierauszug von Claus-Dieter Ludwig. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 1 Klavierauszug (54 Seiten), 1 Stimme  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 33'  
ISMN 979-0-001-21200-7  
UPC 8-42819-11340-9  
Bestell-Nr.: ED 23365  
Epoche: e

Vivaldi, Antonio

[Il cimento dell'armonia e dell'invenzione. Konzert, RV 449] Konzert C-Dur : für Oboe, Streichorchester und Generalbaß ; opus 8 Nr. 12 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Lebermann. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6165  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 447 (C-Dur)] Concerto : per oboe, archi e cembalo ; in C dur (C major) ; PV 41 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Vera Lampert. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 75 – Z. 6470  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 451 (C-Dur)] Concerto : per oboe, archi e cembalo ; in C dur (C major) ; PV 44 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Pál Károlyi. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Zürich : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 106 – Z. 6631  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 453 (D-Dur)] Konzert : für Oboe und Streichorchester ; Pincherle-Verzeichnis Nr. 187 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Jürgen Braun. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 97  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Orchester, RV 457 (F-Dur)] Concerto F-dur : für Oboe, Streichorchester und Basso continuo ; PV 318 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von György Balla. – Klavierauszug, Stimme. – Budapest ; Adliswil-Zürich ; New York : Editio Musica; Eulenburg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (17 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: GM 129 – Z. 7060  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Oboe, Streichorchester, RV 461 (a-Moll)] Concerto a-Moll : für Oboe und Streichorchester ; PV 42 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimme. – Ausgabe für Oboe und Klavier. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1967], © 1967. – 1 Klavierauszug (18 Seiten), 1 Stimme (Oboe-Bibliothek)  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5754  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 28 (g-Moll) / arrangiert] Sonata RV 28 in g minor : for oboe and continuo / Antonio Vivaldi ; Editor: Sandro Caldini ; Basso continuo: Fulvio Caldini. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2002], © 2002. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
(Musica rara ; 2275)  
Mit Nachwort in deutsch und englisch  
ISMN M-004-48822-6  
Bestell-Nr.: MR 2275  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 34 (B-Dur) / arrangiert] Sonata : for oboe and basso continuo ; in B flat major ; RV 34 = Sonate : für Oboe und Basso continuo ; B-dur ; RV 34 / Antonio Vivaldi ; edited by Sandro Caldini ; Continuo realization by Fulvio Caldini. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [2001], © 2001. – 1 Partitur (8 Seiten), 2 Stimmen  
(Musica rara ; 2258)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-004-48804-1  
Bestell-Nr.: MR 2258  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonate c-Moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. ; RV 53 / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von Helmut Schläpfgott. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1951], © 1951. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen  
(Antiqua ; 133)  
Bestell-Nr.: ANT 133  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonate c-Moll : für Oboe und Basso continuo / Antonio Vivaldi ; [Herausgegeben von] Ingomar Rainer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1997], © 1997. – 1 Partitur (15 Seiten), 2 Stimmen  
(Diletto musicale ; 1230)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-012-18335-8  
Bestell-Nr.: DM 1230  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe, Basso continuo, RV 53 (c-Moll)] Sonata : für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo ; c-moll ; RV 53 = Sonata : for oboe (soprano recorder) and basso continuo ; in C minor ; RV 53 / Antonio Vivaldi ; herausgegeben von Martin Nitz. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1995], © 1995. – 1 Partitur (16 Seiten), 2 Stimmen  
(Diletto musicale ; 1230)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
ISMN M-004-17995-6  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 8609  
Epoche: b

Walmisley, Thomas Attwood

[Sonatinen, Oboe, Klavier. Nr. 1] Sonatine : für Oboe und Klavier / Thomas Attwood Walmisley ; Herausgegeben von Rolf Julius Koch. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1989], © 1989. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
(Oboen-Bibliothek ; 34)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: OBB 34  
Epoche: d

Walton, William, Sir

[Werke / Auswahl / arrangiert] An oboe album / William Walton ; arranged by Christopher Palmer. – Partitur, Stimme. – Oxford ; New York : Oxford University Press, [1992], © 1992. – 1 Partitur (37 Seiten), 1 Stimme  
(Oxford Music for Oboe)  
Enth.: Two pieces from "Henry V" [Henry V / Auswahl / arrangiert].  
Three Pieces from "Richard III" [Richard III / Auswahl / arrangiert].  
Children's Suite [Duets for children / Auswahl arrangiert. – Besetzung: Oboe, Klavier  
ISBN 978-0-19-359410-4  
Epoche: e

Waring, Kate

The labyrinth of Daedalus : für Oboe und Klavier / Kate Waring. – Partitur, Stimme. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1996], © 1996. – 1 Partitur (28 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: The labyrinth of Daedalus. The lament of Daedalus. Daedalus rejoices. – mit Kurzbiografie in englisch und deutsch  
ISMN M-005-28141-2  
Bestell-Nr.: 2814-1 P.J.T.  
Epoche: e

Weber, Carl Maria von  
[Concertinos, Oboe, Blasorchester (C-Dur)] Concertino : für Oboe und Bläser ; in C-Dur / Carl Maria von Weber. Herausgegeben von Dieter Klöcker. – Klavierauszug, Stimme. – Adliswil/Zürich ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, [1980], © 1980. – 1 Klavierauszug (14 Seiten), 1 Stimme  
(General music series ; 910)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: GM 910  
Epoche: d  
Einstufung: A4 (Ob solo)

Wessman, Harri  
[Musik für Oboe, Klavier / Auswahl] Lombardinen rytmi, Menuetti, Marsi : oboelle ja pianolle / Harri Wessman. – Partitur, Stimme. – Tampere : Modus Musiikki, [1991], © 1991. – 1 Partitur (12 Seiten), 1 Stimme  
Epoche: e

Whettam, Graham  
[Stücke, Oboe, Klavier, op. 42b] Three pieces : for oboe and piano / Graham Whettam. – Partitur, Stimme. – London : Ascherberg, Hopwood & Crew, [1964], © 1964. – 1 Partitur (8 Seiten), 1 Stimme  
Bestell-Nr.: A. H. & C. Ltd. 12777  
Epoche: e

Wiefler, Florian  
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 15. Nr. 2] Sonatine : für Oboe und Klavier ; [op. 15, 2] / Florian Wiefler. – Partitur, Stimme. Sonatine : für Oboe solo ; [op. 2, 2]. Florian Wiefler. – Freiburg i. Br. ; Bad Aussee : Schulz ; Adler, 1976. – 2 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
(Musik aus der Steiermark ; 79)  
Enthält außerdem: Sonatine für Oboe solo op. 2/2 [Sonatinen, Oboe, op. 2. Nr. 2]. – mit Kurzbiografie in deutsch  
Epoche: e

Winters, Geoffrey Walter Horace  
[Sonatinen, Oboe, Klavier, op. 60] Sonata : oboe and piano ; Op. 60 / Geoffrey Winters. – Partitur, Stimme. – London ; Hamburg : Simrock, [1982], © 1982. – 1 Partitur (13 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtdauer: 10'  
Bestell-Nr.: Elite Edition 3186  
Epoche: e

Woodcock, Robert  
[Konzerte. Nr. 12] Konzert Es-Dur : für Oboe, Streichorchester und Cembalo / G. Fr. Händel ; praktische Neuausgabe von Fritz Stein ; Ausgabe mit Klavier von Carl-Heinz Illing. – Klavierauszug, Stimme. – Frankfurt ; London ; New York : Litolf; Peters, [1936], © 1936. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 1 Stimme  
Anmerkung: fälschlich G. F. Händel zugeschrieben  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 5887  
Druckplatten-Nummer: 30155  
Epoche: b

Zach, Jan  
[Konzerte, Oboe, Orchester (B-Dur)] Koncert B Dur : pro hobo a orchestr = Konzert B Dur : für Oboe und Orchester / Jan Zach ; klavírní vltah Miloslav Klement. – Klavierauszug, Stimme. – Praha ; Bratislava : Editio Supraphon, [1969], © 1969. – 1 Klavierauszug (16 Seiten), 1 Stimme  
(Musica viva historica ; 22a)  
Mit Kurzbiografie in tschechisch und deutsch  
Bestell-Nr.: H 4577  
Epoche: b

Zehm, Friedrich  
[Konzerte, Oboe, Streichorchester (1971)] Concerto da camera : für Oboe und Streichorchester / Friedrich Zehm. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1971], © 1971. – 1 Klavierauszug (28 Seiten), 1 Stimme  
(Oboe-Bibliothek). – Gesamtdauer: 15'  
Bestell-Nr.: Edition Schott  
Epoche: e

Zimmermann, Bernd Alois  
[Konzerte, Oboe, Orchester, BAZ 4 2] Konzert : für Oboe und kleines Orchester / Bernd Alois Zimmermann. – Klavierauszug, Stimme. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1972], © 1972. – 1 Klavierauszug (24 Seiten), 1 Stimme. – Gesamtdauer: 15'  
Bestell-Nr.: Edition Schott 6408  
Epoche: e

Zipp, Friedrich  
Canzona, Pastorale e Fantasia : für Oboe (oder Violine) und Orgel / Friedrich Zipp. – Partitur, Stimme. – Kassel : Merseburger, [1985], © 1985. – 1 Partitur (19 Seiten), 1 Stimme  
(Holzbläser und Orgel)  
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2038  
Epoche: e

## Sammelwerke

Baroque music for oboe : including music by Albinoni, Babel, Chedeville, Geminiani, Sammartini, Telemann / edited by Peter Wastall. Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (16 Seiten), 1 Stimme  
(Exploring music series)  
Besetzung: Oboe, Klavier bzw. 2 Oboen. – mit Anmerkungen in englisch, französisch und deutsch  
Bestell-Nr.: B. & H. 20502  
Epoche: b

Classical highlights for oboe : arranged for oboe and piano ; with piano accompaniment and play-along (pdf/mp3) for download = Beliebte Klassiker für Oboe : bearbeitet für Oboe und Klavier ; mit Klavierbegleitung und play-along (pdf/mp3) als Download / Edited by Kate Mitchell. – Partitur, Stimme. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2021], © 2021. – 1 Partitur (100 Seiten), 1 Stimme  
ISMN 979-0-001-21375-2  
UPC 8-42819-11505-2  
Bestell-Nr.: ED 23451  
Epoche: b; c; d

Contemporary music for oboe : including music by Berkeley, Britten, Copland, Holloway, Reizenstein, Weinzeig / edited by Peter Wastall. – Partitur, Stimme. – London : Boosey & Hawkes, [1981], © 1981. – 1 Partitur (18 Seiten), 1 Stimme  
(Exploring music series)  
Besetzung: Oboe, Klavier bzw. Oboe solo. – mit Anmerkungen in englisch, französisch und deutsch  
Bestell-Nr.: B. & H. 20500  
Epoche: e

First book of oboe solos / Edited and arranged for oboe and piano by Janet Craxton and Alan Richardson. – Partitur, Stimme. – London ; New York : Faber; Schirmer, [1971], © 1971. – 1 Partitur (26 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von Thomas Morley, J. S. Bach, Henry Purcell, William Byrd, Edvard Grieg, Ludwig van Beethoven, Giles Farnaby, Robert Schumann, W. A. Mozart und Alan Richardson. – mit Anmerkungen in englisch  
Bestell-Nr.: F0372  
Epoche: a; b; c; d; e

Going solo oboe : first performance pieces for oboe with piano / Sarah Francis & Robin Grant. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1995, © 1995. – 1 Partitur (32 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Consolation. Song of the forest. Latin romance. Ring around. Let loose. The busker's hat / Robin Grant. Außerdem Stücke von Henry Purcell, Willem de Fesch, Edvard Grieg, Stephen Heller, Joseph Haydn, Johann A. Hasse, Wolfgang A. Mozart und Marin Marais  
ISBN 978-0-571-51494-6  
Epoche: b; c; d; e

Hrvatski skladatelji : za obou i glasovir / [priredio:] Josip Čipic. – Zagreb, Hrvatska : Music Play  
Sammelwerk mit Werken kroatischer Komponisten für Oboe und Klavier  
Epoche: e

1. – Partitur, [2000], © 2000. – 1 Partitur (115 Seiten)  
Enthält: Andantino / Davor Bobic. – Mali ples / Ferdinand Pomykalo.  
Kavatina / Miroslav Ivanov. – Rapsodija. Symfonija elementa / Josip Matanovic. – Sonatina / Mladen Stahuljak. – Sonatina / Tihomir Vidošić. – Rondeau / Krsto Odak. – Oboia iubilans i Ursula / Bruno Bjelinski. – Suita / Anđelko Klobučar. mit Vorwort in kroatisch  
ISMN M-706708-02-7

Oboamuzsika kezdök számára : zongorakísérettel = Oboenmusik für Anfänger : mit Klavierbegleitung / Közreadja Szeszler Tibor. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1972], © 1972. – 1 Partitur (33 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von J. S. Bach, François Couperin, Claude Gervaise, Johann Pachelbel, Johann Christoph Pepusch, G. F. Händel, Giovanni Battista Pergolesi, Joseph Haydn, W. A. Mozart, Robert Schumann u.a.  
Bestell-Nr.: Z. 6925  
Epoche: a; b; c; d; e

Oboe carol time : 12 best-loved carols for the young oboist / arranged for easy oboe and piano by Robert Hinchliffe. – Partitur, Stimme. – London : Faber, 1991, © 1991. – 1 Partitur (14 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: While shepherds watched their flocks by night. Away in a manger. Good King Wenceslas. O come, all ye faithful. Angels from the realms of glory. O little town of Bethlehem. The first nowell. See amid the winter's snow. Once in royal David's city. Silent night. Jingle bells. Joy to the world  
ISBN 0-571-51228-3

Spielbuch für Oboe : Kompositionen für Oboe und Klavier bzw. Oboe solo / Herausgegeben von Rüdiger Schwarz. – Partitur, Stimmen. – 1. Auflage. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, [1985], © 1985. – 1 Partitur (128 Seiten), 2 Stimmen  
Enthält: Arbeit mit einem Thema von Fidelio F. Finke / Fritz Rösler. – Fuga und Tänzerisch aus "Ellens Blockflötenbuch" / Karl Dietrich. – Episode / Hermann Steglich. – Scherzo und Herbstspiele / Gottfried Glöckner. – Drei kleine Stücke / Johannes Paul Thilman. – Drei Sätze aus der Suite g-Moll / Nicolaus Adam Strungk. – Adagio und Allegro aus der Sonate e-Moll / Francesco Geminiani. – Adagio und Allegro aus der Sonate d-Moll / Benedetto Marcello. – Vier Sätze aus der Partita e-Moll / Georg Philipp Telemann. – Sonata / Jean Baptiste Loeillet. – Andante aus der Sinfonia B-Dur / Johann Christian Bach. – Adagio aus der Sonatine für Mandoline und Klavier [Sonatinen, Mandoline, Cembalo, WoO 44a (C-Dur) / Auswahl / arrangiert] / Ludwig van Beethoven. – Polka aus "24 leichte Stücke" für Klavier, op. 39 [Detskij al'bom. Pol'ka / arrangiert] / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Bearb.: G. Konrad. – Arietta aus "Lyrische Stücke" für Klavier, op. 12 [Lyriske stykker, op. 12. Arietta / arrangiert] / Edvard Grieg. Bearb.: G. Konrad. – Romanze [Romanzen, Violine, Orchester, op. 50. Nr. 1 / arrangiert] / Max Reger. Bearb.: Rüdiger Schwarz. – Adagio / Carl Bärmann. Bearb.: Ernst Schmeißer. – Divertimento. Rondo capriccioso. Diaphonia / Iwan Iwanow. – Drei Stücke / Kurt Schwaen. – Thema mit Variationen / Maximilian Schwarz. – Sonatine / Klaus Norberger. – Andante und Allegretto aus "5 Sätze für Oboe und Klavier" / Adolf Grimm. – Der Rhythmskubold / Rainer Lischka. – Concerto / Georg Friedrich Händel (Ob Kl/Bc). – Drei Sätze aus "Canzona sonata" / Wolfgang Hocke. – Selbstgespräch / Günter Habicht. – Pastorale und Tanz / Iwan Iwanow (Ob solo)  
Bestell-Nr.: 32 085  
Epoche: b; c; d; e

Das Standardrepertoire für Oboe = Essential repertoire for oboe / Bearbeitet und herausgegeben von Han de Vries und Alan Boustead. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1982], © 1982. – 1 Partitur (45 Seiten), 1 Stimme  
(Universal Oboen Edition)  
Enthält Stücke von Zoltán Kodály, Joseph Haydn, Charles Gounod, Franz Schubert, Johannes Brahms, J. S. Bach, Edvard Grieg, Georges Bizet, Robert Schumann, W. A. Mozart u.a. – Besetzung: Oboe, Klavier bzw. Oboe solo. – mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17509  
Epoche: b; c; d; e

Tänze der Barockzeit : für Oboe und Klavier = Dances of the baroque era : for oboe and piano / Herausgegeben von Nagy Olivér. – Partitur, Stimme. – Budapest : Editio Musica, [1986], © 1986. – 1 Partitur (47 Seiten), 1 Stimme  
Enthält Stücke von J. S. Bach, André Campra, François Couperin, André C. Destouches, G. F. Händel, Jean-Marie Leclair, John Loeillet, Jean-Baptiste Lully, Johann Mattheson, Giovanni Battista Pergolesi u.a.  
Bestell-Nr.: Z. 12 845  
Epoche: b

Universal Oboen Album : 12 beliebte Stücke für Oboe und Klavier = Universal oboe album : 12 favourite pieces in easy arrangements for oboe and piano / in leichter Form bearbeitet von Peter Kolman. – Partitur, Stimme. – [Wien] : Universal Edition, [1991], © 1991. – 1 Partitur (21 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Sehnsucht nach dem Frühling ("Komm, lieber Mai"), KV 596 [Sehnsucht nach dem Frühling / arrangiert] / Wolfgang Amadeus Mozart. – Arie des Orfeo aus der gleichnamigen Oper [Orfeo ed Euridice. Che farò senza Euridice / arrangiert] / Christoph Willibald Gluck. – Chanson triste op. 40,2 [P'esy srednej trudnosti. Grustnaja pesenka / arrangiert]. Mazurka aus dem "Album für die Jugend" op. 39,10 [Detskij al'bom. Mazurka / arrangiert] Peter Iljitsch Tschaikowsky. – Canzona aus "Rigoletto" [Rigoletto. La donna è mobile / arrangiert] / Giuseppe Verdi. – Romanze des Nemorino aus "Der Liebestrank" [L'elisir d'amore. Una furtiva lagrima / arrangiert] Gaetano Donizetti. – Militärmarsch op. 51,1 [Marches militaires. no. 1 / arrangiert] / Franz Schubert. – Largo aus der Symphonie Nr. 9 [Sinfonien, B 178 (e-Moll). Largo / arrangiert].  
Biblisches Lied / Antonín Dvořák. – Aus dem Album für die Jugend op. 68,21 [Album für die Jugend. Nr. 21 / arrangiert] / Robert Schumann. – Solvejgs Lied aus "Peer Gynt" [Peer Gynt. Suite, Nr. 2. Solvejgs sang / arrangiert] / Edvard Grieg. – Preislied aus "Die Meistersinger" [Die Meistersinger von Nürnberg. Morgenlich leuchtend im rosigen Schein / arrangiert] / Richard Wagner  
Bestell-Nr.: UE 19 817  
Epoche: c; d

Venezianische Sonaten : für Oboe oder Violine und Basso continuo / Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni ; Herausgegeben von Christian Schneider ; Generalbaßaussetzung: Gerald Hambitzer. – Partitur, Stimme. – Fassung für Oboe und Basso continuo. – Wien : Universal Edition, [1998], © 1998. – 1 Partitur (20 Seiten), 1 Stimme  
Enthält: Sonate g-Moll [Sonaten, Violine, Basso continuo, RV 28] / Antonio Vivaldi. – Sonate C-Dur [Sonaten, Oboe, Basso continuo (C-Dur)] / Tomaso Albinoni. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-008-05881-3  
Bestell-Nr.: UE 30 499  
Epoche: b

---

CF21/22 Zwei Oboen

Baars, Marcel

"Bukken!!" : 3 duetten voor hobo's / Marcel Baars. – Partitur. –  
Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, [1990], © 1990. – 1 Partitur (7  
Seiten)  
Enth. die Sätze: Gébbetje. 'n Romantische trompet. D'erop of d'eronder.  
Besetzung: 2 Oboen  
Epoche: e

Bennett, Richard Rodney

[Conversations] Zwiegespräche : für zwei Oboen = Conversations : for  
two oboes / Richard Rodney Bennett. – Partitur. – [London] : Universal  
Edition, [1965], © 1965. – 1 Partitur (7 Seiten)  
(Universal Oboen Edition)  
Mit Kurzbiografie in englisch und deutsch. – Gesamtspieldauer: 6'  
Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17520  
Epoche: e

Bergt, August

[Duos, Oboe (2) / Auswahl] 3 Duette : für Oboen / Christian Gottlob  
August Bergt ; Herausgegeben von Jindřich Degen. – Partitur. –  
Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, [1997], © 1997. – 1 Partitur  
(35 Seiten)  
Enthält: Duette in C-Dur, F-Dur und B-Dur. – mit Vorwort in deutsch  
und englisch  
ISMN M-2044-2413-9  
Bestell-Nr.: N 2413  
Epoche: c

Boutry, Roger

Toccata, sarabande et gigue : pour deux hautbois / Roger Boutry. –  
Partitur. – Paris : Leduc, [1965], © 1965. – 1 Partitur (7 Seiten). –  
Gesamtspieldauer: 7'  
Bestell-Nr.: A. L. 23 542  
Epoche: e

Bredemeyer, Reiner

Duett/II : (1986) ; für 2 Oboen / Reiner Bredemeyer. – Partitur. – Berlin :  
Ries & Erler, [1997], © 1997. – 1 Partitur (12 Seiten)  
(Manuskript-Edition)  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in deutsch  
ISMN M-013-21010-7  
Epoche: e

Ferling, Franz Wilhelm

[Duos, Oboe (2), op. 13] Drei konzertante Duos : für zwei Oboen  
(Violinen) ; op. 13 = Three duos concertants : for two oboes (violins) /  
Franz Wilhelm Ferling. – Stimmen. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-  
Verl., 1990, [1990]. – 2 Stimmen (je 15 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: BP 2519  
Epoche: d

Flemming, Fritz

33 melodische Übungsstücke : für Oboe ; in fortschreitender  
Schwierigkeit mit 2. Oboe als Begleitstimme = 33 melodic exercises :  
for oboe ; in progressive difficulty with 2nd oboe as accompaniment  
part / Fritz Flemming : Neu zusammengestellt und herausgegeben von H.  
Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1994], © 1994. – 1  
Partitur (36 Seiten)  
Mit Vorwort des Herausgebers in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: ZM 30720  
Epoche: d

Flemming, Fritz

60 Übungsstücke : für Oboe in fortschreitender Schwierigkeit ; mit 2.  
Oboe als Begleitstimme, unter teilweiser Verwendung älterer Meister =  
60 etudes progressives : pour le hautbois classées par ordre de  
difficulté / Fritz Flemming. – Frankfurt : Zimmermann  
Epoche: d

1. – Partitur, [1929], © 1929. – 1 Partitur (27 Seiten)

Bestell-Nr.: ZM 1200

2. – Partitur, [1929], © 1929. – 1 Partitur (32 Seiten)

Bestell-Nr.: ZM 1201

3. – Partitur. – Nachdruck, 2003, © 1929. – 1 Partitur (28 Seiten)

ISMN M-010-12020-1

Bestell-Nr.: ZM 12020

Garnier, François-Joseph

[Méthode raisonnée pour le haut-bois / Auswahl] 22 leichte Duos : für  
Oboen / François Joseph Garnier ; Eingerichtet und herausgeben von  
Rüdiger Schwarz. – Partitur. – Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, [1993], ©  
1993. – 1 Partitur (27 Seiten)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: FH 2085  
Epoche: c

Garnier, François-Joseph

[Méthode raisonnée pour le haut-bois / Auswahl] Anfängerduette und  
vier Stücke : für Oboe allein ; aus "Methode pour le Hautbois" / F. J.  
Garnier ; Herausgegeben und überarbeitet von Willy Gerlach. – Partitur.  
– 3. Auflage. – Leipzig : Hofmeister, 1972, © 1956. – 1 Partitur (60  
Seiten)  
(Hofmeister Studienwerke)  
Enthält: 68 Duette. Capriccio 1 für Oboe allein. Capriccio 2 für Oboe  
allein. Präludium für Oboe allein. Capriccio 3 für Oboe allein  
Bestell-Nr.: FH 7148  
Epoche: c

Gebauer, François-René

Duett No. 2 : für 2 Oboen (2 Klarinetten, 2 Englischhörner) / François  
René Gebauer ; herausgegeben von Hans Steinbeck. – Partitur. –  
Adliswil-Zürich : Eulenburg, [1972], © 1972. – 1 Partitur (12 Seiten)  
(General Music Series ; 66)  
Bestell-Nr.: GM 66 – EE 10 088  
Epoche: c

Hallauer, Dankwart

Drei leichte Stücke : für zwei Oboen / Dankwart Hallauer. – Partitur. –  
Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers, [1968], © 1968. – 1 Partitur (5  
ungezählte Seiten)  
Epoche: e

Hinchliffe, Robert

Two by two : mixed ability duets for oboe = Two by two : Duette für  
Oboen von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad / Robert Hinchliffe. –  
Partitur. – London : Faber, [1991], © 1991. – 1 Partitur (23 Seiten)  
Enthält: Aria. Pastoral. Blues. Waltz. The flea [Der Floh]. Passacaglia.  
Dance. Scherzo. Siciliana. Minuet and Trio. Rondo  
ISBN 978-0-571-51221-8  
Epoche: e

Holliger, Heinz

à deux : vier Stücke für Oboe und Englischhorn ; (2019-20) / Heinz  
Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH &  
Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (13 Seiten) (Oboen-Bibliothek ; 60)  
Enthält: Spiegel – LIED. LIED mit Gegenüber (contr'air). Fangis (fang  
mich). à deux – Adieu. – Mit Vorwort in englisch, deutsch und  
französisch. – Gesamtspieldauer: 12'  
ISMN 979-0-001-21471-1  
UPC 8-42819-11574-8  
Bestell-Nr.: OBB 60  
Epoche: e



Holliger, Heinz

Airs : sept poèmes de Philippe Jaccottet ; lecture pour hautbois et cor anglais (aussi 2 hautbois / 2 hautbois d'amour / 2 cors anglais) ; (2015-2016) = Airs : sieben Gedichte von Philippe Jaccottet ; Lesung für Oboe und Englischhorn (auch 2 Oboen / 2 Oboi d'amore / 2 Englischhörner) / Heinz Holliger. – Partitur. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 1 Partitur (30 Seiten)

(Oboen-Bibliothek ; 55)

Mit Vorwort und Spielanweisungen in englisch, deutsch und französisch. – Gesamtspieldauer: 25'

ISMN 979-0-001-16436-8

Bestell-Nr.: OBB 55

Epoche: f

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonaten, Violine, Klavier, KV 376 (F-Dur) / arrangiert] Sonate F-Dur KV 374d (376) = Sonata F major K. 374d (376) / W. A. Mozart ; für zwei Oboen bearbeitet von Friedrich Eugen Thurner. – Partitur. – [Wien] : Universal Edition, [1984], © 1984. – 1 Partitur (19 Seiten)

(Universal Oboen Edition)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: UE 17 521

Epoche: c

Pla, Juan

[Sonaten, Ob (2)] Sechs Sonaten : für zwei Oboen (Flöten) ; (um 1770) / Juan Bautista Pla. – Partitur. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. – 1 Partitur (27 Seiten)

(Oboen-Bibliothek ; [17])

Bestell-Nr.: Edition Schott 5898

Epoche: c

Sammartini, Giuseppe

Sonata opus I No. 6 : for two oboes (or flutes or violins) / Giuseppe

Sammartini ; edited by Josef Marx. – Partitur. – New York : McGinnis & Marx, [1979], © 1979. – 1 Partitur (11 Seiten)

(From the Repertory of Josef Marx ; 2)

Mit Anmerkungen in englisch

Epoche: b

Schleiermacher, Steffen

Zehn Kinderstücke : für zwei gleiche Blasinstrumente (zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Saxophone oder zwei Flöten) / Steffen

Schleiermacher. – Partitur. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, [1998], © 1998. – 1 Partitur (12 Seiten)

Enthält: Kasachisches Reiterlied. Amerikanisches Wiegenlied.

Ungarisches Hirtenlied. Im Orient. Tanzlied aus Bulgarien. Scherzlied der Eskimos. Jagdgesang der Pygmäen. Im chinesischen Tempel.

Rumänisches Klagelied. Kroatisches Scherzlied. – Komponiert 1989

ISMN M-004-18031-0

Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 9112

Epoche: e

Wangenheim, Hagen

[Partiten, Oboe (2) (1996)] Partita : für 2 Oboen (Altblockflöte und Oboe oder 2 Flöten) / Hagen Wangenheim. – Partitur. – Frankfurt :

Zimmermann, [1998], © 1998. – 1 Partitur (14 Seiten)

Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch

ISMN M-010-32720-4

Bestell-Nr.: ZM 32720

Epoche: e

Yun, Isang

[Inventionen, Oboe (2)] Inventionen : für zwei Oboen ; 1983 / Isang

Yun. – Partituren. – Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [1984], © 1984. –

2 Partituren (je 12 Seiten). – Gesamtspieldauer: ca. 15'

Bestell-Nr.: B & B 23006 (1485)

Epoche: e

Yvon, Carlo

[Duos, Oboe (2) / Auswahl] 2 Duetti : per due oboi = 2 duets : for two oboes / Carlo Yvon. – Partitur. – Wien : Universal Edition, [1982], © 1982. – 1 Partitur (31 Seiten)

(Universal Oboen Edition)

Mit Vorwort in deutsch und englisch

Bestell-Nr.: Universal Edition No. 17506

Epoche: d

## Sammelwerke

Notenbüchlein : für 1 – 2 Oboen = Little notebook : for 1–2 oboes /

Wolfgang Kruse. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, [1998], © 1998.

– 1 Partitur (35 Seiten)

Enthält Bearbeitungen aus Werken von J. S. Bach, Händel, L. Mozart, Haydn, Mozart, Boieldieu, Beethoven, Clementi, Schumann, Grieg, Bizet,

Tschaikowsky und Scott Joplin. – mit Vorwort in englisch, deutsch und

französisch

ISMN M-010-32430-2

Bestell-Nr.: ZM 32430

Epoche: b; c; d; e

---

CF31 Drei Oboen

Badings, Henk

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, Nr. 4] Trio No. 4a : voor twee hobo's en althobo / Henk Badings. – Studienpartitur, Stimmen. – Amsterdam : Donemus-Verl., [1946], © 1946. – 1 Studienpartitur (16 Seiten), 3 Stimmen  
Epoche: e

Baumann, Herbert

Con una marcetta : für 2 Oboen und Englisch Horn / Herbert Baumann. Partitur, Stimmen. – Hamburg : Sikorski, [1991], © 1991. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 10'  
Bestell-Nr.: Sikorski 1548  
Epoche: e

Baur, Jürg

Echoi : Hirtenrufe und Weisen für zwei Oboen und Englisch Horn / Jürg Baur. – Partituren. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1981], © 1981. – 2 Partituren (je 35 Seiten)  
Enthält die Sätze: Prélude. Hommage à Schumann. Orientalisch. Erinnerungen an Berlioz. Hommage à Debussy. Finale piccolo. – Mit Anmerkung in deutsch  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf Nr. 8255  
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio : für zwei Oboen und Englisch Horn ; C-Dur op. 87 = Trio : for two oboes and english horn ; C major ; op. 87 / Ludwig van Beethoven. – Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1988]. – 3 Stimmen  
(Kammermusik-Bibliothek ; 1552)  
Bestell-Nummer: KM 1552  
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio C-dur Opus 87 : für 2 Oboen und Englisch Horn = Trio in C major op. 87 : for 2 oboes and english horn / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Egon Voss. – Stimmen. – Urtex. – München : Henle, [2009], © 2009. – 3 Stimmen  
Enthält außerdem: Variationen C-dur WoO 28 [Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart]. – mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
ISMN 979-0-2018-0947-2  
Bestell-Nr.: HN 947  
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 87 (C-Dur)] Trio : für 2 Oboen und Englisch Horn (oder 2 Violinen und Viola) ; op. 87 / Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Friedrich Wildgans. – Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1970], © 1970. – 4 Stimmen  
(Diletto musicale ; 476)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nummer: DM 476  
Epoche: c  
Einstufung jm: 3; 4

Beethoven, Ludwig van

[Variationen über "Là ci darem la mano" aus der Oper "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart] Variationen über "La ci darem la mano" ("Reich mir die Hand, mein Leben") : aus Mozarts "Don Giovanni" ; für zwei Oboen und Englisch Horn ; WoO 28 = Variations on "Là ci darem la mano" : from Mozart's "Don Giovanni" ; for two oboes and english horn ; WoO 28 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von Fritz Stein. – Partitur, Stimmen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [circa 1987]. – 1 Partitur (13 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch. – Partitur zugleich 1. Oboe  
Bestell-Nr.: Edition Breitkopf 3967  
Epoche: c

Daquin, Louis-Claude

[Nouveau livre de noëls / Auswahl / arrangiert] Quatre pastorales pour la nuit de Noël : pour trois hautbois (ou trois flûtes) / d'après Louis-Claude Daquin ; Arrangement et réalisation de Raoul Barthalay. – Partitur, Stimmen. – Macon Cedex : Martin, [1983], © 1983. – 1 Partitur (7 Seiten), 3 Stimmen  
(Collection Jouons ensemble)  
Bestell-Nr.: R 1908 M  
Epoche: e

Denhof, Robert

[Suiten, Oboe (3), op. 206] Suite : für 3 Oboen ; op. 206 / Robert Denhof. – Partitur, Stimmen. – Ibbenbüren : Denhof, [2010], © 2010. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
Epoche: e

Dobbins, Bill

Meet me at dreamland : for 3 oboes or 3 saxophones (SSS, AAA, STS, ABA, TTT) / Bill Dobbins. – Partitur. – [Rottenburg] : Advance Music, [1991], © 1991. – 1 Partitur (8 Seiten)  
(Jazz meets classic)  
Bestell-Nr.: 7710  
Epoche: e

Dreyfus, George

Larino, safe haven : für zwei Oboen und Englisch Horn = Larino, sicherer Hafen / George Dreyfus. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Feja, [1994], © 1994. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
(Kammermusik für Bläser ; 17)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 17  
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Lou Cascairet : danses provençales pour 3 hautbois (ou 2 hautbois et 1 cor anglais) et tambourin ad libitum / Pierre Max Dubois. – Studienpartitur. – Paris : Leduc, [1962], © 1962. – 1 Studienpartitur (19 Seiten). – Gesamtspiieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: B.L. 964 – A. L. 23 140  
Epoche: e

Dubois, Pierre Max

Lou Cascairet : danses provençales pour 3 hautbois (ou 2 hautbois et 1 cor anglais) et tambourin ad libitum / Pierre Max Dubois. – Stimmen. – Paris : Leduc, [1962], © 1962. – 4 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 9'  
Bestell-Nr.: B.L. 964 – AL 23 141  
Epoche: e

Ganz, Rudolph

[Musik für Klavier / Auswahl / arrangiert] Little sphinx. Little elf / Fassung für 2 Oboen und Englischhorn von Heinz Holliger (2020) nach den Klavierstücken op. 31 Nr. 1 und 2 von Rudolph Ganz (1931). – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 61)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspiieldauer: 5'  
ISMN 979-0-001-21474-2  
UPC 8-42819-11577-9  
Bestell-Nr.: OBB 61  
Epoche: d

Genzmer, Harald

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, GeWV 327] Trio : für zwei Oboen und Englischhorn / Harald Genzmer. – Partitur, Stimmen. – Frankfurt ; Leipzig ; London : Litolf; Peters, [1992], © 1992. – 1 Partitur (23 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspiieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8680  
Epoche: e

Gross, Eric

Australian double reeds : seven traditional Australian songs arranged for oboe and 2 cor anglais / Eric Gross. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, [2001], © 2001. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Kurzbiografie und Vorwort in englisch und deutsch  
ISMN M-005-24831-6  
Bestell-Nr.: 2483-1 P.J.T.  
Epoche: e

Hadamowsky, Hans

Variationen über ein Volkslied : 2 Oboen & Englisch-Horn / Hans Hadamowsky. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1981], © 1981. – 1 Partitur (19 Seiten) : Illustrationen, 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch. – Partitur zugleich Oboe 1  
Bestell-Nr.: 05 210  
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang

Tri-Ob : Trio für drei Oboen / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. – Autorisierte Verlagskopie. – Berlin : Feja, [1992], © 1992. – 1 Partitur (4 Seiten), 3 Stimmen  
(Bläserkammermusik ; 13). – Gesamtspieldauer: 5'22"  
Bestell-Nr.: KMB 13  
Epoche: e

Holik, Johannes

Peppone : Serenade für 2 Oboen und Englischhorn / Johannes Holik. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (16 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Kurzbiografie in deutsch und englisch. – Gesamtspieldauer: 18'  
ISMN M-012-17863-7  
Bestell-Nr.: 06 336  
Epoche: e

Holliger, Heinz

En c(h)œur – encore : pour 2 hautbois et cor anglais ; (2020) / Heinz Holliger. – Partituren. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 7 Partituren (je 7 Seiten)  
(Oboen-Bibliothek ; 62)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch. – Gesamtspieldauer: 5'  
ISMN 979-0-001-21478-0  
UPC 8-42819-11580-9  
Bestell-Nr.: OBB 62  
Epoche: e

Jacob, Gordon

[Stücke, Oboe (2), Englischhorn (1954)] Two pieces : for two oboes and cor anglais / by Gordon Jacob. – Partitur, Stimmen. – London : Stainer & Bell, [1954], © 1954. – 1 Partitur (8 Seiten), 3 Stimmen. – Gesamtspieldauer: 6'  
ISMN M-2202-0950-5  
Bestell-Nr.: H220  
Epoche: e

Kont, Paul

Eklogen : für 2 Oboen und Englischhorn ; 1953/74 / Paul Kont. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, [1998], © 1998. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
ISMN M-012-17949-8  
Bestell-Nr.: 05 211  
Epoche: e

Krommer, Franz Vinzenz

[Variationen über ein Pleyel-Thema] Variations en Fa : sur un thème de I. J. Pleyel du quatuor en Fa (Ben 338) ; für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Franz Vinzenz Krommer ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut : Kneusslin; Kunzelmann, [1978], © 1978. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 65)  
Bestell-Nummer: EKB 65  
Epoche: c

Kupfer, Jürgen

[Miniaturen, Oboe (2), Englischhorn] Miniaturen : für 2 Oboen und Englisch Horn / Jürgen Kupfer. – Partitur. – [Erfurt ?] : Selbstverlag, [circa 1994]. – 1 Partitur (13 Seiten). – Gesamtspieldauer: 7'  
Epoche: e

Milde, Friedrich

Variationen über Leopold Mozarts "Schwabentanz" : für 2 Oboen und Englisch Horn (F) (oder 3 Klarinetten) / Friedrich Milde. – Partitur, Stimme. – Wolfenbüttel : Möselers, [1992], © 1992. – 1 Partitur (15 Seiten), 1 Stimme  
(Aulós ; 41)  
Mit Nachwort in deutsch  
Bestell-Nummer: [M 42.041]  
Epoche: e

Moser, Franz Joseph

[Trios, Oboe (2), Englischhorn, op. 38] Trio : for 2 oboes and cor anglais or 2 violins and viola ; Op. 38 = Trio : für 2 Oboen und Englisch Horn oder 2 Violinen und Viola / Fr. Moser. – Stimmen. – Cologne ; London ; Vienna : Bosworth, [1926], © 1926. – 3 Stimmen  
Bestell-Nr.: Bosworth Edition No. 1121. 1114  
Druckplatten-Nummer: B. & Co. 18073. 18074  
Epoche: d  
Einstufung jm: 3

Pössinger, Franz Alexander

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (F-Dur)] Trio in F-dur : für 2 Oboen e Corno inglese / Franz Alexander Poessinger ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1979], © 1979. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 73)  
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: EKB 73  
Epoche: c

Presser, William

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (1977)] Trio : for two oboes and english horn / William Presser. – Partitur, Stimmen. – Bryn Mawr, Pa. : Tenuto Publ.; Presser; Presser, [1978], © 1978. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
(Music by American Composers). – Gesamtspieldauer: 6'15"  
Bestell-Nr.: T 186  
Epoche: e

Schilling, Hans Ludwig

Suite romaine : für 2 Oboen und Englischhorn / Hans Ludwig Schilling. Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1994], © 1994. – 1 Partitur (20 Seiten), 3 Stimmen  
Anmerkung: Satz Nr. 5 = Trauermusik, in memoriam Petra K. – Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
ISMN M-005-24051-8  
Bestell-Nr.: 2405-1 P.J.T.  
Epoche: e

Triebensee, Josef

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (B-Dur)] Trio B-Dur : für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1975], © 1975. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 57)  
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: [EKB 57]  
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (C-Dur)] Trio C-Dur : für deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1985], © 1985. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 87)  
Bestell-Nummer: EKB 87  
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (F-Dur)] Trio F-Dur : für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut : Kneusslin; Kunzelmann, [1979], © 1979. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 74)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: EKB 74  
Epoche: c  
Einstufung jm: 3; 4

Triebensee, Josef

Variations sur un thème de Haydn : (Symphonie No. 94) ; für, pour, for deux hautbois et cor anglais / Joseph Triebensee ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel ; Lottstetten/Waldshut : Kneusslin; Kunzelmann, [1973], © 1973. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 48)  
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: EKB 48  
Epoche: c  
Einstufung jm: 3; 4

Walter, Fried

Episoden : drei Stücke für zwei Oboen und Englisch Horn / Fried Walter. Partitur, Stimmen. – Frankfurt : Zimmermann, [1988], © 1988. – 1 Partitur (11 Seiten), 2 Stimmen  
(Studien zum Ensemble-Spiel)  
Enthält: Pavane. Fakir und Schlange. Rondino. – Partitur zugleich Stimme für Oboe 1  
Bestell-Nr.: ZM 1872  
Epoche: e

Went, Johann

[Divertimenti, Oboe (2), Englischhorn (B-Dur)] Divertimento : für 2 Oboi und Corno inglese ; B-Dur / Johann Went ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1974], © 1974. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 53)  
Mit Nachwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: [EKB] 53  
Epoche: c

Went, Johann

Petite serenade concertante : für deux Hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1978], © 1978. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 44)  
Mit Kurzbiografie in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: [EKB 44]  
Epoche: c

Went, Johann

Variations sur un thème de Haydn : pour deux hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1988], © 1988. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 89)  
Bestell-Nummer: [EKB 89]  
Epoche: c

Went, Johann

Variations sur un thème de G. Paisiello de l'opera "La Molinara" : "Nel cor più non mi sento" ; für deux hautbois et cor anglais / Johann Went ; herausgegeben von Antonín Myslík. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1978], © 1978. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 64)  
Bestell-Nummer: [EKB 64]  
Epoche: c

Wranitzky, Anton

[Trios, Oboe (2), Englischhorn (C-Dur)] Trio : für 2 oboi und corno inglese ; C-Dur / Anton Wranitzky ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. – Stimmen. – Erstdruck. – Basel : Kneusslin, [1982], © 1982. – 3 Stimmen  
(Für Kenner und Liebhaber ; 83)  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nummer: EKB 83  
Epoche: c

Yvon, Carlo

Capriccio : per tre oboi / Carlo Yvon ; herausgegeben von Georg Meerwein. – Partitur, Stimmen. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, [1982], © 1982. – 1 Partitur (24 Seiten), 3 Stimmen  
(Collegium instrumentale)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: HE 16.031  
Epoche: d

Zehm, Friedrich

Hindemith-Variationen : 6 Veränderungen über die II. Variation aus dem "Philharmonischen Konzert" von Paul Hindemith für zwei Oboen und Englischhorn ; (1978) / Friedrich Zehm. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1979], © 1979. – 1 Partitur (18 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 30). – Gesamtspieldauer: 15'  
Bestell-Nr.: OBB 30  
Epoche: e

## CF51 Fünf und mehr Oboen

Globokar, Vinko

[Discours, Oboe (5)] Discours III : für fünf Oboen / Vinko Globokar. – Partitur. – Frankfurt ; London ; New York : Henry Litolff's Verlag; C. F. Peters, [1972], © 1972. – 1 Partitur (22 Seiten), 1 Beilage  
Besetzung: 5 Oboen oder 5 Oben + Tonband (4-spurig). – Unkonventionelle Notation mit Spielanweisungen in französisch im Notentext. – Zeichenerklärung und Spielanweisungen in deutsch und englisch als Beilage enthalten. – Reproduktion der Originalhandschrift des Komponisten  
Bestell-Nr.: Edition Peters Nr. 8110  
Epoche: f

Hofmann, Wolfgang

[Nonette (1990)] Nonett : für drei Oboentrios (6 Oboen, 3 Englisch Hörner) / Wolfgang Hofmann. – Partitur, Stimmen. – Berlin : Musik- und Buchverlag Werner Feja, [1991], © 1991. – 1 Partitur (15 Seiten), 9 Stimmen  
( Bläserkammermusik ; 5 )  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: KMB 5  
Epoche: e

CF61 Zwei Oboen mit einem Tasteninstrument/B.c.

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 2] Concerto op. 7/2 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1975], © 1975. – 1 Klavierauszug (11 Seiten), 2 Stimmen  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Bestell-Nr.: GM 340  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 5] Concerto op. 7/5 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1977], © 1977. – 1 Klavierauszug (10 Seiten), 2 Stimmen  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 343  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 8] Concerto op. 7/8 : Konzert D-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1982], © 1982. – 1 Klavierauszug (9 Seiten), 2 Stimmen  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 346  
Epoche: b

Albinoni, Tomaso

[Konzerte, op. 7. Nr. 11] Concerto op. 7/11 : Konzert C-Dur = für zwei Oboen und Streichorchester / Tomaso Albinoni ; herausgegeben von Walter Kolneder. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1981], © 1981. – 1 Klavierauszug (12 Seiten), 2 Stimmen  
(Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Tomaso Albinoni)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: GM 349  
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

Triosonate h-Moll : (nach BWV 178/104/92/36) ; für 2 Oboen d'amore oder 2 Violinen, Violoncello (Fagott) und Continuo / Johann Sebastian Bach ; Rekonstruktion: Walter F. Hindermann. – Partitur, Stimmen. – Zürich : Hug, [1970], © 1970. – 1 Partitur (20 Seiten), 5 Stimmen + 1 Beilage  
Mit Vorwort in deutsch. – Beilage: Rechenschaftsbericht. – Jahressausgabe 1968/69 der Internationalen Bach Gesellschaft  
Bestell-Nr.: G.H. 10 891  
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, FWV N g 2 (g-Moll)] Trionsonate g-Moll : für 2 Oboen (Violinen) und Basso continuo / Johann Friedrich Fasch ; Herausgegeben von Christian Schneider. – Partitur, Stimmen. – Celle : Moeck, [1988], © 1988. – 1 Partitur (14 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, englisch und französisch  
Bestell-Nr.: Edition Moeck Nr. 2411  
Epoche: b

Fiorillo, Federigo

[Konzertante Sinfonien, Oboe (2), Orchester, Nr. 4 (F-Dur)] Sinfonia concertante F-dur : für zwei Oboen (oder Klarinette in C und Oboe oder 2 Klarinetten in C) und Orchester / Federigo Fiorillo ; Herausgegeben von Hans Steinbeck. – Klavierauszug, Stimmen. – Adliswil-Zürich ; New York : Eulenburg, [1976], © 1976. – 1 Klavierauszug (30 Seiten), 2 Stimmen  
(General music series ; 262)  
Bestell-Nr.: GM 262  
Epoche: c

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385 / arrangiert] Sechs Trios (Sonaten) : für 2 Oboen mit Bass = Six trio-sonatas : for 2 oboes and figured bass / von G. F. Händel ; als Trios für 2 Violinen und Cello oder mit ausgearbeiteter Clavierbegleitung herausgegeben von Emil Krause. – London ; Mainz ; Brüssel : Schott  
Epoche: b

4. No. 4 F-dur, [circa 1905?]. – 1 Partitur (13 Seiten), 3 Stimmen  
Bestell-Nr.: 24926

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 1 / arrangiert] Sonate B-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 1) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1924], © 1924. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1911)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: KM 1911  
Druckplatten-Nr.: H. W. 27. 24179  
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 4 / arrangiert] Sonate F-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 4) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1919], © 1919. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1914)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: KM 1914  
Druckplatten-Nr.: H. W. 27. 24182  
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Sonaten, Oboe, Violine, Basso continuo, HWV 380-385. Nr. 6 / arrangiert] Sonate D-Dur : für zwei Oboen und Basso continuo (Cembalo, Fagott ad libitum) ; (Kammertrio Nr. 6) / Georg Friedrich Händel ; Auf Grund von Friedrich Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert. – Partitur, Stimmen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1924], © 1924. – 1 Partitur (17 Seiten), 3 Stimmen (Kammermusik-Bibliothek ; 1916)  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: KM 1916  
Druckplatten-Nr.: H. W. 27. 22  
Epoche: b

Heinichen, Johann David

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, S 259 (c-Moll)] Sonata à 3 c-moll : für 2 Oboen (Violinen) und Basso continuo (Fagott, Violoncello) / Johann David Heinichen ; herausgegeben von Kurt Janetzky ; Basso continuo: Erhard Franke. – Partitur, Stimmen. – Heidelberg : Müller, [1968], © 1968. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: WM 2490 SM  
Epoche: b

Heinichen, Johann David

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, S 259 (c-Moll)] Trionsonate c-Moll : für zwei Oboen und Basso continuo / Johann David Heinichen ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1980], © 1980. – 1 Partitur (12 Seiten), 2 Stimmen (Oboen-Bibliothek ; 10)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: OBB 10  
Epoche: b

Pepusch, John Christopher

[Sonaten, Violine (2), Basso continuo, op. 3. Nr. 4] Triosonate F-Dur : für zwei Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1969], © 1969. – 1 Partitur (12 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboe-Bibliothek)  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: Edition Schott 5742  
Epoche: b

Quantz, Johann Joachim

Triosonate e-Moll : für zwei Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo / Johann Joachim Quantz ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : Schott, [1979], © 1979. – 1 Partitur (15 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 19)  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Bestell-Nr.: OBB 19  
Epoche: b

Sammartini, Giovanni Battista

[Konzerte, Oboe (2), Streichorchester (D-Dur)] Concerto D-Dur : für 2 Oboen, Streichinstrumente und Continuo (ad libitum) oder Klavier = Concerto D-major : for 2 oboes, string-instruments and continuo (ad libitum) or piano / Giovanni Battista Sammartini ; Ausgabe für Klavier und 2 Oboen Richard Lauschmann. – Klavierauszug, Stimmen. – [Erstveröffentlichung]. – Bonn- Bad Godesberg : Forberg, [1973], © 1973. – 1 Klavierauszug (20 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch und englisch  
Epoche: c

Schilling, Hans Ludwig

Quodlibet-Partita : (Passions-Partita) ; für Oboe, Englischhorn und Orgel (oder Streichorchester) / Hans Ludwig Schilling. – Partitur, Stimmen. – Köln : Tonger, [1995], © 1995. – 1 Partitur (22 Seiten), 2 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
ISMN M-005-26991-5  
Bestell-Nr.: 2699-1 P.J.T.  
Epoche: e

Stölzel, Gottfried Heinrich

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo (c-Moll)] Sonata (Trio) c-Moll : für 2 Oboe (oder 2 Violinen oder Oboe und Violine) und Fagott (oder Violoncello) mit Cembalo / Gottfried Heinrich Stölzel ; Herausgegeben und bearbeitet von Gotthold Frotscher. – Partitur, Stimmen. – Köln-Rodenkirchen : Tonger, [1995]. – 1 Partitur (11 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in deutsch  
Bestell-Nr.: 3002 P.J.T.  
Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Sonaten, Oboe (2), Basso continuo, RV 81 (g-Moll)] Trio sonata in G minor (Lund) : for 2 oboes and basso continuo / Antonio Vivaldi ; ed. David Lasocki ; realisation of basso continuo by R. P. Block. – Partitur, Stimmen. – London : Musica Rara, [1973], © 1973. – 1 Partitur (10 Seiten), 3 Stimmen  
Mit Vorwort in englisch  
Bestell-Nr.: M.R. 1622  
Epoche: b

## CF91 Vermischte Besetzungen

Motz, Wolfgang

Sotto pressione : für zwei Oboen und Computerklänge ; 1982 / Wolfgang Motz ; Edited by Peter Veale. – Partitur. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [1994], © 1994. – 1 Partitur (2 Seiten, 15 lose Blätter)  
Anmerkung: unkonventionelle Notation. – Zugehöriges Tonband gegen Leihgebühr erhältlich. – Mit Einleitung, Zeichenerklärungen und Griffabelle in deutsch  
Bestell-Nr.: BA 7300  
Epoche: f

Telemann, Georg Philipp

[Essercizii musici. Trio, TWV 42 Es 3] Sonate Es-Dur : für Oboe, obligates Cembalo und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Hugo Ruf. – Partitur, Stimmen. – Mainz ; London ; New York : B. Schott's Söhne, [1974], © 1974. – 1 Partitur (19 Seiten), 3 Stimmen  
(Oboen-Bibliothek ; 22 )  
Mit Vorwort in deutsch, französisch und englisch  
Bestell-Nr.: OBB 22  
Epoche: b